



## Daftar Isi

Lembar Judul .....	i
<b>Urban Rest Stop pada Kolong Jembatan Janti .....</b>	<b>i</b>
<b>dengan Pendekatan Metode Crossprogramming .....</b>	<b>i</b>
Lembar Pengesahan.....	ii
<b>Urban Rest Stop pada Kolong Jembatan Janti .....</b>	<b>ii</b>
<b>dengan Pendekatan Metode Crossprogramming .....</b>	<b>ii</b>
Kata Pengantar .....	i
Abstrak .....	iii
Abstract.....	iv
Daftar Isi.....	v
Daftar Tabel.....	vii
Daftar Gambar .....	viii
Bab I Pendahuluan.....	1
<b>1.1. Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1.1. Laju Perkembangan Pembangunan Kota.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1.2. Perkembangan Pembangunan Kota Yogyakarta.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1.3. Lost Space sebagai Ruang Kota yang Terbuang dan Terabaikan .....</b>	<b>4</b>
<b>1.1.4. Keberadaan Lost Space Fly Over Janti di Yogyakarta.....</b>	<b>6</b>
<b>1.1.5. Urban Rest Stop sebagai Salah Satu Cara Menghidupkan Area.....</b>	<b>9</b>
<b>1.2. Rumusan Permasalahan.....</b>	<b>10</b>
<b>1.2.1. Permasalahan Umum .....</b>	<b>10</b>
<b>1.2.2. Permasalahan Khusus .....</b>	<b>11</b>
<b>1.3. Tujuan dan Sasaran .....</b>	<b>11</b>
<b>1.4. Lingkup Pembahasan.....</b>	<b>11</b>
<b>1.5. Metoda Pengumpulan Data.....</b>	<b>12</b>
<b>1.5.1. Teknik Mendapatkan Data.....</b>	<b>12</b>
<b>1.5.2. Teknik Analisis .....</b>	<b>12</b>
<b>1.5.3. Teknik Sintesis .....</b>	<b>12</b>
<b>1.6. Sistematika Penulisan.....</b>	<b>13</b>
<b>1.7. Keaslian Penulisan.....</b>	<b>14</b>
<b>1.8. Kerangka Berpikir .....</b>	<b>15</b>
Bab II Kajian Pustaka.....	16
<b>2.1. Bahasan Fungsi .....</b>	<b>16</b>
<b>2.1.1. Pengertian Urban Rest Stop.....</b>	<b>16</b>
<b>2.1.2. Macam Pengguna/User.....</b>	<b>16</b>



2.1.3.	Jenis Fasilitas .....	17
2.1.4.	Arahan Desain.....	19
2.2.	Bahasan Teori .....	20
2.2.1.	Pendekatan <i>Cross Programming</i> .....	20
2.2.2.	<i>Space, Event dan Movement</i> .....	21
2.3.	Solusi Permasalahan <i>Lost Space</i> .....	23
2.3.1.	<i>Urban Rest Stop, Lower East Side, Manhattan</i> .....	24
2.3.2.	<i>Bridge City, Lausanne</i> .....	25
2.3.3.	<i>Eyebeam Institute of Art and Technology, New York</i> .....	29
2.5.	Analisis Studi Perancangan Bangunan dengan Metode <i>Cross Programming</i> .....	31
2.6.	Bunyi dan Kebisingan .....	32
2.5.1.	Batasan <i>Noise</i> .....	32
Bab III Kajian Lokasi .....		35
3.1.	Tinjauan Umum Area Janti.....	35
3.1.1.	Letak Jalan Janti Terhadap Kota Yogyakarta .....	35
3.1.2.	Letak Jalan Janti Terhadap Area Komersil Perkotaan .....	36
3.2.	Kondisi dan Potensi Jalan Janti .....	36
3.3.	Kesimpulan .....	37
3.4.	Penentuan Lokasi Tapak .....	38
3.5.	Analisis Kondisi Tapak Terpilih .....	43
3.5.1.	Ukuran Tapak .....	43
3.5.2.	Batas-batas Tapak .....	44
Bab IV Pendekatan Konsep Perancangan .....		45
4.1.	Analisis Tapak.....	45
4.1.1.	Pencapaian dan Aksesibilitas .....	45
4.1.2.	<i>View</i> .....	46
4.1.3.	Analisis Kebisingan .....	46
Bab V Penekatan Konsep Perancangan.....		54
Daftar Pustaka .....		61
Lampiran .....		62



## Daftar Tabel

Tabel I- 1 Perkembangan Jumlah Penduduk di Yogyakarta .....	3
Tabel II- 1 Standar Luas Tempat Parkir <i>Rest Area</i> .....	17
Tabel II- 2 Standar Jumlah Toilet <i>Rest Area</i> .....	18
Tabel II- 3 Standar Jumlah dan Luas Tempat Duduk, Mushola .....	18
Tabel II- 4 Analisis Studi Perancangan Bangunan dengan Metode Crossprogramming .....	31
Tabel IV- 1 Analisis Kelompok Ruang dan Pelaku .....	49
Tabel IV- 2 Analisis Luasan Ruang .....	50



## Daftar Gambar

Gambar I- 1 Perkembangan Jumlah Penduduk di Indonesia.....	2
Gambar I- 2 Kondisi Lahan di Bawah <i>Fly Over</i> Kalijodo .....	6
Gambar I- 3 Kondisi Jalur Kereta Api di Bawah <i>Fly Over</i> Janti.....	7
Gambar I- 4 Kondisi Jalur Kereta Api Jembatan Janti <i>Pasca</i> Penutupan .....	9
Gambar I- 5. Diagram Kerangka Berpikir .....	15
Gambar II- 1 <i>Urban Rest Stop</i> , Lower East Side, Manhattan .....	24
Gambar II- 2 Alternatif Desain <i>Urban Rest Stop</i> , Lower East Side, Manhattan .....	25
Gambar II- 3 Bridges City, Lausanne, 1988 .....	26
Gambar II- 4 Tampak Jembatan Pont Montbenon .....	27
Gambar II- 5 Interface Jembatan Pont Montbenon .....	27
Gambar II- 6 Perspektif Jembatan Metropont .....	28
Gambar II- 7 Eyebeam Institute of Art and Technology .....	29
Gambar II- 8 Eyebeam Institute of Art and Technology .....	30
Gambar III- 1 Letak <i>Fly Over</i> Janti .....	35
Gambar III- 2 Letak Jalan Janti Terhadap Area Komersil Perkotaan.....	36
Gambar III- 3 Kondisi Bawah Jembatan Janti .....	37
Gambar III- 4 Kondisi Area Bawah Jembatan Janti .....	38
Gambar III- 5 Potongan <i>Fly Over</i> Janti.....	39
Gambar III- 6 Analisis Tapak Berdasarkan Kebisingan.....	40
Gambar III- 7 Analisis Pola Sirkulasi .....	42
Gambar IV- 1 Jalur Sirkulasi Menuju Tapak.....	45
Gambar IV- 2 View di Depan Site A .....	46
Gambar IV- 3 View di Depan Site B .....	46
Gambar IV- 4 Analisis Kebisingan.....	46
Gambar IV- 5 Hubungan Ruang.....	50
Gambar IV- 6 Analisis Zonasi Ruang .....	51



Gambar V- 1 Konsep Zonasi Bangunan .....	55
Gambar V- 2 <i>Relaxing Area</i> sebagai Penghubung .....	56
Gambar V- 3 Konsep Massa Bangunan <i>Support Area</i> .....	57
Gambar V- 4 Konsep Massa Bangunan <i>Safety Area</i> .....	57
Gambar V- 5 Sirkulasi Antar Bangunan .....	58