

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Abstrak	iv
Daftar Isi	v
Daftar Tabel	x
Daftar Gambar	xi
Bab I	
Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Sejarah dan Perkembangan Industri Penyiaran di Indonesia	1
1.1.2 Perkembangan Industri Penyiaran Lokal di Indonesia	2
1.1.3 Perkembangan Industri Penyiaran Lokal di Banyumas	3
1.1.4 BMSTV	3
1.1.5 Radio Sonora Purwokerto	4
1.1.6 Penekanan <i>Creative Environment</i>	5
1.2 Rumusan Masalah	5
1.2.1 Permasalahan Umum	5
1.2.2 Permasalahan Khusus	5
1.3 Tujuan dan Sasaran	6
1.3.1 Tujuan	6
1.3.2 Sasaran	6
1.3.2.1 Sasaran Umum	6
1.3.2.1 Sasaran Khusus	6
1.4 Lingkup Pembahasan	7
1.4.1 Ruang Lingkup Objek	7
1.4.2 Ruang Lingkup Tema	7
1.5 Metoda Pembahasan	7
1.6 Sistematika Pembahasan	7
1.7 Keaslian Penulisan	8
1.8 Kerangka Berpikir	9



Tinjauan Pustaka	10
2.1 Kajian Stasiun Penyiaran secara Umum	10
2.1.1 Pengertian Stasiun Penyiaran	10
2.1.2 Klasifikasi Stasiun Penyiaran	10
2.1.3 Struktur Organisasi Stasiun Penyiaran	10
2.2 Kajian Stasiun Televisi	11
2.2.1 Pengertian Stasiun Televisi	11
2.2.2 Klasifikasi Stasiun Televisi	11
2.2.3 Struktur Organisasi Stasiun Televisi	12
2.2.4 Tipe Acara/Program Siaran Televisi	12
2.2.5 Pelaku Stasiun Televisi	13
2.2.6 Aktivitas Stasiun Televisi	14
2.2.7 Klasifikasi Siaran Televisi	15
2.2.8 Peranan dan Fungsi Siaran Televisi	16
2.2.9 Penyelenggaraan Produksi Siaran Televisi	16
2.2.10 Fasilitas Stasiun Televisi	18
2.2.11 Penyelenggaraan Siaran Televisi	20
2.3 Kajian Stasiun Radio	21
2.3.1 Pengertian Stasiun Radio	21
2.3.2 Pelaku dan Aktivitas Stasiun Radio	21
2.3.3 Fasilitas Stasiun Radio	21
2.3.4 Perencanaan Tata-Ruang Stasiun Radio	24
2.4 Persyaratan Khusus Ruang Studio	26
2.4.1 Temperatur Ruang	26
2.4.2 Perabot	26
2.4.3 Akustik Ruang	26
2.4.2 Pencahayaan Ruang	27
2.5 Kajian BMSTV	27
2.5.1 Pelaku dan Aktivitas	27
2.5.2 Program Ruang	28
2.5.3 Layout Ruang	29
2.6 Kajian Sonora Purwokerto	29
2.6.1 Pelaku dan Aktivitas	30
2.6.2 Program Ruang dan Layout Ruang	30
2.7 Studi Kasus	30

Bab III

Tinjauan Lokasi	39
3.1 Tinjauan Kawasan	39
3.1.1 Kabupaten Banyumas	39
3.1.2 Kota Purwokerto	39
3.1.3 Budaya Banyumasan	40
3.1.4 Tinjauan Tata Guna Lahan	40
3.1.5 Tinjauan Peraturan Pemerintah tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Banyumas	42
3.1.6 Tinjauan Peraturan Pemerintah tentang Bangunan Gedung	43
3.2 Tinjauan Tapak	44
3.2.1 Analisis Pemilihan Tapak	44
3.2.2 Profil Tapak Terpilih	46
3.2.3 Analisis SWOT	52

Bab IV

Pendekatan Konsep	53
4.1 Lingkungan Kreatif	53
4.1.1 Definisi	53
4.1.2 Pengertian Lingkungan Kreatif	54
4.1.3 Proses Kreatif	54
4.1.4 Faktor yang dapat Menstimulasi Kreativitas	54
4.2 Pendekatan Programatik Ruang dalam Stasiun Penyiaran	57
4.2.1 Ruang	57
4.2.2 Pelaku dan Kegiatan	58
4.2.3 Fasilitas Ruang	59
4.3 Tata Ruang Luar	66
4.3.1 Pencapaian Menuju Bangunan	66
4.3.2 Sirkulasi	66
4.3.3 Parkir	67
4.3.4 Vegetasi	68
4.3.5 Tata Massa	68
4.3.6 Bentuk Massa	68
4.3.7 Material	68



4.4 Tata Ruang Dalam	70
4.4.1 Tata Organisasi Ruang	70
4.4.2 Hubungan Ruang	71
4.4.3 Sirkulasi dalam Bangunan	71
4.4.4 Warna	72
4.4.5 Interior	73
4.4.6 Sistem Struktur	74
4.4.7 Sistem Utilitas	74
Bab V	
Konsep	75
5.1 Respon Konteks dan Konsep Umum	75
5.1.1 Kerangka Konsep Perancangan	75
5.1.2 Konsep Makro	75
5.1.3 Konsep Mikro	76
5.1.4 Konsep Mikro	76
5.2 Konsep Kegiatan	78
5.3 Konsep Organisasi Ruang dan Layering	78
5.3.1 Zonasi	78
5.3.2 Organisasi Ruang	79
5.3.3 Integrasi Ruang dan Bangunan	80
5.4 Konsep Eksterior dan Interior Bangunan	81
5.4.1 Massa Bangunan	81
5.4.2 Konsep Eksterior	81
5.4.3 Konsep Warna	82
5.4.4 Konsep Interior	82
5.5 Konsep Alur dan Sirkulasi	83
5.5.1 Sirkulasi Luar Bangunan	83
5.5.2 Sirkulasi Dalam Bangunan	84
5.6 Konsep Lansekap	85
5.6.1 Konsep Umum	85
5.6.2 Konsep Ruang Terbuka	85
5.6.3 Pemilihan Vegetasi	86
5.7 Konsep Sistem Bangunan	87
5.7.1 Sistem Pencahayaan	87
5.7.2 Sistem Akustika	87



PERANCANGAN BANYUMAS BROADCASTING CENTER DENGAN PENEKANAN CREATIVE ENVIRONMENT

DYAH GRIS TIFANI, Syam Rachma Marcillia, S.T., M.Eng., Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

5.7.3 Sistem Penghawaan	88
5.7.4 Sistem Struktur	89
5.7.5 Konsep Bahan dan <i>Finishing</i> Bangunan	89
5.7.6 Konsep Utilitas Bangunan	90