

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN.....	ix
INTISARI.....	x
ABSTRACT.....	xi
摘要.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penulisan	5
1.4 Manfaat Penulisan	5
1.5 Batasan Masalah	6
1.6 Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori.....	6
1.6.1 Tinjauan Pustaka	6
1.6.2 Landasan Teori	7
1.7 Metode Penelitaian	8
1.8 Sistematika penulisan	9

BAB II	SEJARAH GAMBARAN UMUM WAYANG POTEHI.....	10
2.1	Sejarah Wayang Potehi.....	10
2.2	Gambaran Umum Wayang Potehi Sanggar Fu He An.....	15
2.2.1	Wayang Potehi	15
2.2.2	Bahasa.....	19
2.2.3	Alat Musik	20
2.2.4	Suluk.....	20
2.2.5	Dalang.....	22
2.2.6	Panggung Pertunjukan.....	24
2.2.7	Tahap-tahap Pertunjukan.....	25
BAB III	PERKEMBANGAN WAYANG POTEHI	
	SANGGAR FU HE AN, GUDO, JOMBANG, JAWA TIMUR	28
3.1	Perkembangan Wayang Potehi di Jawa Timur.....	28
3.2	Wayang Potehi Sanggar Fu He An.....	30
3.2.1	Perkembangan Bentuk dan Struktur Wayang Potehi	
	di Sanggar Fu He An.....	33
3.2.2	Permasalahan-Permasalahan dalam Perkembangan	
	Wayang Potehi Di Sanggar Fu He An.....	35
BAB IV	PENUTUP	37
4.1	Kesimpulan.....	37
4.2	Saran	38
	DAFTAR PUSTAKA	40
	LAMPIRAN	