

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	ii
<b>PERNYATAAN</b>	iii
<b>KATA PENGANTAR</b>	iv
<b>DAFTAR ISI</b>	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	viii
<b>INTISARI</b>	x
<b>ABSTRACT</b>	xi
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Permasalahan .....	15
1.3 Keaslian Penelitian .....	16
1.4 Tujuan Penelitian .....	17
1.5 Manfaat Penelitian .....	17
1.6 Tinjauan Pustaka .....	17
1.7 Landasan Teori .....	25
1.7.1. Perpustakaan dalam Konteks Sosial-Politik, Ekonomi dan Budaya .....	25
1.7.2. Produksi Ruang Perpustakaan .....	30
1.7.3. Film sebagai Praktik Sosial.....	37
1.7.4. Wacana: Konstruksi Realitas Sosial dan Representasi.....	41
1.8 Metode Penelitian .....	47
1.9 Sistematika Disertasi .....	55
<b>BAB II. PERPUSTAKAAN DI ERA MILENIUM KETIGA</b>	57
2.1 Transformasi Fungsi dan Layanan Perpustakaan .....	63
2.2 Perpustakaan Digital .....	68
2.3 Profesi Pustakawan di Era Digital .....	71

2.4	Perpustakaan dalam Film .....	79
<b>BAB III. REPRESENTASI PERPUSTAKAAN DALAM FILM NDONESIA</b>		
3.1	Perpustakaan sebagai Ruang Marjinal .....	90
3.1.1.	Marjinal dalam Unsur Naratif Film .....	92
3.1.2.	Ruang Fisik yang Marjinal .....	95
3.1.3.	Ruang yang Dihuni Kaum Marjinal .....	114
3.2	Redefinisi Fungsi Perpustakaan .....	122
3.2.1.	Perpustakaan sebagai <i>Learning Commons</i> .....	122
3.2.2.	Desakralisasi Perpustakaan .....	134
3.2.3.	Teknologi sebagai Unsur Dekoratif .....	144
<b>BAB IV. PUSTAKAWAN DALAM FILM INDONESIA</b>		
4.1	<i>Stereotyping</i> Profesi Pustakawan .....	157
4.1.1	Stereotip Tampilan Fisik Pustakawan .....	163
4.1.2	Stereotip Kepribadian dan Perilaku Pustakawan .....	170
4.2	Pustakawan sebagai Liyan .....	178
4.2.1.	Pelinyanan terhadap Profesi Pustakawan .....	182
4.2.2.	Sosok Pustakawan yang Diliyankan .....	187
<b>BAB V. PENUTUP</b>		
5.1	Simpulan .....	193
5.2	Rekomendasi.....	196
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		
<b>LAMPIRAN</b>		

## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1.1. Perpustakaan dalam film *Cintaku di Kampus Biru* (1976)
- Gambar 1.2. Perpustakaan dalam film *Disini Cinta Pertama Kali Bersemi* (1980)
- Gambar 3.1. Ruang perpustakaan dipenuhi rak buku dalam film *AADC?*
- Gambar 3.2. Susunan buku terbalik dalam film *Catatan Akhir Sekolah*
- Gambar 3.3. Suasana perpustakaan dalam film *Bangku Kosong*
- Gambar 3.4. Makhluk gaib muncul di perpustakaan dalam film *Kala*
- Gambar 3.5. Adegan meniup buku yang berdebu dalam film *Kala*
- Gambar 3.6. Suasana perpustakaan dalam film *Catatan Akhir Sekolah*
- Gambar 3.7. Adegan “pacaran” di perpustakaan sekolah dalam film *AADC?*
- Gambar 3.8. Pengunjung membawa tas masuk ke dalam perpustakaan dalam film *Lovely Luna*
- Gambar 3.9. Pengunjung tidur di perpustakaan dalam film *Lovely Luna*
- Gambar 3.10. Komputer tidak digunakan oleh pustakawan dalam film *Lovely Luna*
- Gambar 3.11. Komputer untuk OPAC dalam film *Adriana*
- Gambar 4.1. Stereotip Pustakawan Perempuan dalam film *AADC?*
- Gambar 4.2. Pustakawan yang kaku dan kurang tanggap dalam film *The TarixJabrix 2*
- Gambar 4.3. Pustakawan yang ramah dalam film *Kala*
- Gambar 4.4. Stereotip pustakawan menegur pengunjung dalam film *Refrain*
- Gambar 4.5. Pustakawan bercanda dengan pengunjung dalam film *Pupus*
- Gambar 4.6. Kesalahan letak posisi buku ketika *shelving* dalam film *Adriana*
- Gambar 4.7. Pustakawan perempuan dalam film *Adriana*
- Gambar 4.8. Tubuh gemuk pustakawan membuat lift menjadi sesak dalam film *Adriana*

Gambar 4.9. Ekspresi pustakawan melihat makanan dalam film *Pupus*

Gambar 4.10. Pustakawan tidak berubah, tahun pertama (kiri), tahun keempat (kanan), dalam film *Pupus*



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**BERKACA DI LAYAR LEBAR: WACANA TENTANG PERPUSTAKAAN DALAM FILM INDONESIA ERA  
MILENIUM KETIGA**

NINA MAYESTI, Dr. Aprinus Salam; Dr. Ratna Noviani

Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

x