



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
SURAT PERNYATAAN.....	ix
DAFTAR ISI .....	x
INTISARI.....	xii
ABSTRACT .....	xiii
摘要.....	xiv

### **BAB I : PENDAHULUAN**

12.1 Latar Belakang.....	1
12.2 Rumusan Masalah .....	5
12.3 Tujuan Penulisan .....	5
12.4 Manfaat Penulisan .....	5
12.5 Metode Pengumpulan Data.....	6
12.6 Sistematika Penulisan .....	7



## **BAB II : LANDASAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA**

2.1 Landasan Teori.....	8
2.1.1 Animasi .....	8
2.1.2 Jenis Animasi.....	9
2.2.3 Anime .....	11
2.1.4 Kebudayaan .....	13
2.2 Tinjauan Pustaka .....	14

## **BAB III : PEMBAHASAN**

3.1 Sinopsis Nuwa Chengzhang Riji .....	17
3.2 Representasi Kebudayaan Tiongkok .....	19
1. Kepercayaan .....	19
2. Adat Istiadat .....	23
3. Seni .....	26
3.3 Peran Anime Sebagai Media Penyebaran Kebudayaan .....	30

## **BAB IV : PENUTUP**

4.1 Kesimpulan .....	31
4.2 Saran .....	32

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**