

INTISARI

Tugas Akhir ini berjudul “Representasi Kebudayaan Tiongkok Dalam Serial *Nuwa Chengzhang Riji*”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa saja pencerminan kebudayaan Tiongkok yang ada dalam anime. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif, yaitu pengumpulan data yang dilakukan dengan cara observasi dan studi pustaka serta penelusuran data melalui internet. Subjek dari penelitian ini adalah anime *Nuwa Chengzhang Riji* yang dianalisis adegan-adegan yang ada di dalamnya sebanyak 10 episode, untuk mengetahui apa saja kebudayaan Tiongkok yang ada pada anime. Terdapat beberapa unsur kebudayaan Tiongkok dalam anime ini yaitu kepercayaan, adat istiadat, dan kesenian. Berdasarkan hasil penelitian, anime *Nuwa Chengzhang Riji* bukan hanya menjadi tayangan visual yang menyajikan hiburan semata akan tetapi juga menjadi sarana penyebaran kebudayaan Tiongkok yang sarat akan makna.

Kata kunci: Representasi, Kebudayaan Tiongkok, Anime, *Nuwa Chengzhang Riji*

ABSTRACT

This Final Project entitled “Representation Of Chinese Culture In *Nuwa Chengzhang Riji* Serial”. This research aims to determine what is Chinese culture representation inside anime. Research method used is qualitative, wich is data collection conducted by observation and literature study and search over the internet. The subject of this study is *Nuwa Chengzhang Riji* anime wich were analyzed the scene in it as many as 10 episodes, to find out what Chinese culture is in the anime. There are several elements of Chinese culture in this anime namely beliefs, customs, and arts. Based on this research result, *Nuwa Chengzhang Riji* anime not just a visual impressions that full with entertainment, but also being intermediaries of the spread of Chinese culture wich has many meanings.

Keywords: Representation, Chinese Culture, Anime, Nuwa Chezhang Riji

摘要

这本论文题为“《女娲成长日记》漫画的中国文化的代表”。这项研究旨在确定动漫中的中国文化代表是什么。所采用的研究方法是定性的，这是通过观察和文献研究以及通过互联网搜索进行的数据收集。本次研究的主题是女娲成长日记动漫，分析了其中的场景多达 10 集，以找到中国文化在这部动漫中的表达。这部动画中有中国文化的几个元素，即信仰，习俗和艺术。基于这一研究成果，女娲成长日记动漫不仅仅是一种充满娱乐的视觉印象，以找到中国文化在这部动漫中的表达。

关键词：代表性，中国文化，动漫，女娲成长日记