

INTISARI

Tugas Akhir ini berjudul “Konsep Budaya Kerja Dan Etos Kerja di Korea Selatan dalam Serial Drama *While You Were Sleeping*.” Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk budaya kerja dan etos kerja di Korea Selatan dalam drama *While You Were Sleeping*. Drama ini dipilih karena banyak menggambarkan bentuk budaya kerja dan etos kerja di Korea Selatan.

Penelitian Tugas Akhir ini dilakukan dengan cara observasi yakni menonton drama *While You Were Sleeping* dari episode 21-32. Kemudian menganalisis adegan yang menggambarkan bentuk budaya kerja etos kerja di Korea Selatan. Selain itu juga menerapkan teori 5 dimensi kebudayaan Hofstede yang terdapat dalam drama *While You Were Sleeping*.

Setelah menganalisis, konsep budaya kerja dan etos kerja di Korea Selatan yang terdapat dalam serial drama *While You Were Sleeping* yaitu kedisiplinan, kejujuran, teguh pendirian, kerja cepat, percaya pada roda kehidupan, totalitas, tahu diri, rasa kebangsaan yang tinggi, mencintai produk dalam negeri, rasa senasib sepenanggungan, senioritas, profesionalitas, bertanggung jawab, menghormati atasan dan menjalin hubungan baik. Selain itu terdapat penerapan Teori 5 Dimensi Kebudayaan Hofstede yang muncul dalam drama *While You Were Sleeping* yaitu individualisme dan kolektivisme, jarak kekuasaan, menghindari ketidakpastian, pandangan jangka panjang, maskulin dan feminim.

Kata kunci : budaya kerja, etos kerja, drama Korea

ABSTRACT

This final paper entitled "Concept of Korean Work Culture and Work Ethic in Korean Drama While You Were Sleeping." This research purposes is to know about Korean work culture and work ethic. This drama was selected because this drama describes and shows about many professions that can be used as an example of work culture and work ethic in South Korea.

This final paper is conducted by observation through watching drama from episode 21 until 32. Then, the scenes that shown the work culture and work ethic in South Korea are analyzed. Finally, the implementation of the Hofstede theory five dimensions of culture in drama While You Were Sleeping is also analyzed and the result is written thoroughly.

The result shows, that the concept of Korean work culture and work ethic in While You Were Sleeping drama are time discipline, honesty, work quickly culture, believing circle of life, always totality do the job, discipline, self-awareness, nationalism, appreciate local product, same fate, seniority and work together, professionalism, responsibility, respecting and keeping good relationship. And analyzed the implementation of the Hofstede theory five dimensions of culture in drama While You Were Sleeping are individualism and collectivism, power distance, uncertainty avoidance, long orientation, masculine and feminine.

Keyword : work culture, work ethic, Korean drama

초록

이 논문은 “당신이 잠든 사이 드라마에 한국에서 있는 업무 생활과 직업 윤리”이다. 이 논문이 목족은 당신이 잠든 사이 드라마에서 한국 업무 생활과 한국 직업 윤리에 대해 알려주라고 한다. 당신이 잠든 사이 드라마는 한국 업무 생활과 한국 직업윤리를 경험하는 것을 많이 묘사하는 드라마이라서 선택한다. 당신이 잠든 사이의 드라마에 한국에서 있는 업무 생활과 직업윤리를 많이 묘사하니까 이 드라마를 선택한다.

이 연구는 '관찰'의 방법을 통해 이루어졌으며, 21 회부터 32 회까지의 '당신이 잠든 사이' 드라마를 시청하며 분석했다. 시청후에 관련된 장면을 선택해서 한국에서 있는 업무생활과 직업윤리를 보여주는 장면을 분석했다. 추가적으로, 이와 관련하여 'Hofstede 5 치수 이론 문화' 개념도 적용해 보았다.

분석한후에 '당신이 잠든 사이' 드라마에 한국에서 직장생활 대해 있는 업무 생활과 직업윤리는시간 규율을 잘 지킨다, 정직하다, 강한 신앙심이 있다, '빨리 빨리' 문화가 있다, 삶은 무한하며 순환한다, 전체를 본다, 규율이 있다, 자기 인식을 가지고 있다, 민족주의가 있다, 한국 제품 사용을 독려한다, 공동체 운명이 내재되어 있다, 연공서열이 있다, 전문적이다, 책임감이 크다, 상사를 존경하고 좋은 관계를 지키려 한다. 그 다음에는 'Hofstede 5 치수 이론 문화'를 묘사했다. 개성과 집단주의, 불확실 회피, 장기지향, 여자와 남자.

키워드 : 업무생활, 직업윤리, 한국 드라마