

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
INTISARI.....	viii
ABSTRACT.....	ix
摘要.....	xi
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Tujuan Penulisan	5
1.5 Manfaat Penulisan	5

1.6 Metode Penelitian	6
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Tinjauan Pustaka.....	8
2.2 Landasan Teori	9
2.2.1 Hakikat Gaya Bahasa	9
2.2.2 Gaya Bahasa pada Bahasa Mandarin.....	10
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	16
3.1 Latar Belakang Penerjemahan Puisi 六月的雨 oleh TF. Chan	16
3.2 Analisis Gaya Bahasa dalam Puisi 我愿 (<i>Wǒ yuàn</i>), 刹那的 是时间 (<i>Chà nà de shí shí jiān</i>) dan 六月的雨 (<i>Liù yuè de yǔ</i>)	18
3.2.1 Analisis Gaya Bahasa pada Puisi 刹那的是时间.....	19
3.2.2 Analisis Gaya Bahasa pada Puisi 我愿.....	21
3.2.3 Analisis Gaya Bahasa pada Puisi 六月的雨.....	24
BAB IV PENUTUP	28
4.1 Kesimpulan.....	28



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

ANALISIS GAYA BAHASA PADA TERJEMAHAN PUISI KARYA TF. CHAN
NAFA TSANIA AHMADAH , Eritrina Putri Ekantari, S.Hum., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR PUSTAKA	31
----------------------	----