

Daftar Isi

Halaman Pengesahan.....	ii
Halaman Pernyataan	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	vi
Daftar Tabel.....	ix
Daftar Bagan	x
Daftar Gambar	xi
Glosarium	xii
Abstrak.....	xvii
Abstract.....	xviii
BAB 1 Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Kerangka Konseptual	9
1.5.1 Ritual Keagamaan	9
1.5.2 Kebudayaan	11
1.5.3 Komodifikasi.....	12
1.6 Metode Penelitian.....	13
1.6.1 Lokasi Penelitian.....	14
1.6.2 Jenis dan Sumber Data	14
1.6.3 Unit Analisis dan Karakteristik Informan	14
1.6.4 Teknik Penentuan Informan.....	15
1.6.5 Teknik Pengumpulan Data.....	15
1.6.5.1 Wawancara Mendalam.....	15

1.6.5.2 Observasi.....	16
1.6.5.3 Dokumentasi	16
1.6.6 Teknik Analisa Data.....	17
BAB II Gambaran Umum.....	18
2.1 Karakteristik Masyarakat Hindu-Bali	18
2.1.1 Sistem Religi	18
2.1.2 Sistem Kekerabatan.....	19
2.1.3 Struktur Sosial Tradisional.....	20
2.1.4 Kesatuan Hidup.....	21
2.1.5 Proses Sosial	22
2.1.6 Sistem Pemerintahan.....	24
2.2 Ritual Kematian Masyarakat Hindu-Bali.....	25
2.2.1 Pengorganisasian Ritual Kematian	26
2.2.2 Lokasi Ritual Kematian.....	27
2.2.3 Pihak-Pihak yang Terlibat.....	28
2.2.4 Sarana Ritual Kematian.....	29
2.2.5 Tenaga Kerja dan Waktu Ritual Kematian	31
2.2.6 Biaya Ritual Kematian	33
2.2.7 Tahapan Persiapan dan Tahapan Ritual Kematian	34
2.3 Maha Gotra Pasek Sanak Sapta Rsi	37
2.3.1 Yayasan Santha Yana Dharma.....	39
2.3.2 Ritual Kematian oleh Yayasan Santha Yana Dharma.....	42
2.4 Deskripsi Subjek Penelitian	57
BAB III Bentuk Komodifikasi Ritual Kematian.....	61
3.1 Produksi Ritual Kematian	61
3.1.1 Agen.....	61
3.1.2 Modal	66
3.1.2.1 Modal Simbolis	67

3.1.2.2 Modal Budaya	69
3.2 Distribusi Ritual Kematian.....	71
3.2.1 Majalah Suara Pasek	72
3.2.2 Komunikasi Verbal	75
3.3 Konsumsi Ritual Kematian	77
3.3.1 Karakteristik Konsumen.....	78
3.3.2 Pola Konsumsi	80
3.3.3 Faktor Memilih Yayasan Santha Yana Dharma	81
3.3.4 Faktor Konsumsi	85
3.3.4.1 Keterbatasan Pengetahuan dan Keterampilan.....	85
3.3.4.2 Keterbatasan Biaya.....	87
3.3.4.3 Keterbatasan Tenaga Kerja dan Waktu.....	88
3.3.4.4 Keterbatasan Pilihan.....	89
3.3.5 Potensi Konsumsi.....	90
BAB IV Makna Komodifikasi Ritual Kematian	95
4.1 Makna Pengamalan Ajaran Agama.....	95
4.2 Makna Gerakan Sosial	98
4.3 Makna Efisiensi.....	101
4.4 Makna Pelemahan Tradisi dan Lembaga	103
BAB V Penutup	108
5.1 Kesimpulan	108
5.2 Limitasi Studi	109
5.3 Saran.....	109
Daftar Pustaka	
Lampiran-Lampiran	

Daftar Tabel

Tabel 2.1 Jumlah Tenaga Kerja Ritual <i>Ngaben</i> Konvensional	33
Tabel 2.2 Jumlah Tenaga Kerja Ritual <i>Ngaben</i> oleh Yayasan Santha Yana Dharma	47
Tabel 2.3 Perbandingan Ritual Kematian Konvensional dan Ritual Kematian Oleh Yayasan Santha Yana Dharma	53

Daftar Bagan

Bagan 2.1 Unit Maha Gotra Pasek Sanak Sapta Rsi.....	40
--	----

Daftar Gambar

Gambar 2.1	Kuburan Gandamayu	28
Gambar 2.2	<i>Banten</i> (Sesajen).....	31
Gambar 2.3	Suasana Ritual <i>Ngaben</i> Konvensional	37
Gambar 2.4	Tahapan Melarung Abu Sisa Kremasi di Sungai Ayung	44
Gambar 2.5	<i>Pepaga</i> (Tandu).....	45
Gambar 2.6	Tahapan <i>Mapralina</i>	49
Gambar 3.1	Suasana Ritual <i>Ngaben</i> Konvensional Permaisuri Raja Klungkung.....	63
Gambar 3.2	Ida Pandita Mpu Jaya Acaryananda saat Dharma Wacana	65
Gambar 3.3	Situasi Saat Rohaniawan Golongan <i>Dwijati</i> Memimpin Ritual <i>Ngaben</i>	69
Gambar 3.4	Majalah Suara Pasek	73