

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN TESIS	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
MOTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR SINGKATAN	xii
DAFTAR TABEL/DIAGRAM	xiii
ABSTRACT	xiv
INTISARI	xv

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan	6
C. Tujuan dan Signifikansi	7
D. Studi Literatur	8
E. Konsep dan Kerangka Teori	
1) <i>Kejawen</i>	15
2) Sapta Darma sebagai <i>Kejawen</i>	20
3) Regenerasi <i>Kejawen</i>	23
F. Lokasi dan Metode Penelitian	
1) Lokasi Penelitian	30
2) Metode Penelitian	
a. Pengamatan	31
b. Pengamatan Terlibat	32
c. Wawancara	33
d. Wawancara Mendalam	33
e. Studi Literatur	36
f. Analisis Data	36

BAB II

“AGAMA” SAPTA DARMA

A. Yogyakarta Pusat Sapta Darma	37
B. Sejarah Sapta Darma	44
C. Ritual Sapta Darma	51
1) Sujud	52
2) <i>Racut</i>	54
3) <i>Ening</i> atau <i>Samadi</i>	56
4) <i>Ruwat</i>	57

5) <i>Pangusadan</i>	58
D. Ajaran Sapta Darma	59
1) Konsep Penciptaan dan Identitas “Agama”	60
2) Pengetahuan Kosmologis	60
3) Konsep Ketuhanan	61
4) Konsep Konsep Manusia dan Tugas Penciptaan	62
E. Sapta Darma: <i>Kejawen</i> di Masyarakat Jawa Modern	66
1) Tuntunan Agung	71
2) Yayasan Sрати Darma (Yasrad)	71
3) Persatuan Warga Sapta Darma (PERSADA)	72

BAB III

MENGAJARKAN SAPTA DARMA

A. <i>Sanggaran</i> : Ruang Sosialisasi Sapta Darma	75
B. Sujud: Praktik Belajar Sapta Darma	82
C. Mengajarkan Sapta Darma: Mewariskan Kejawaan	87
D. Organisasi Remaja: Penguat Identitas Sapta Darma	100

BAB IV

TIGA PEWARIS SAPTA DARMA

A. Pengalaman Sujud: Pembuktian Ajaran Sapta Darma	106
B. Membentuk <i>Satrio</i> Utama, Pribadi Berbudi Luhur	108
C. Membantu Sesama dengan Kemampuan <i>Pangusadan</i>	114
D. Memutus <i>Karma</i> dan Memuliakan Leluhur	121

BAB V

RESISTENSI DAN NEGOSIASI REMAJA SAPTA DARMA

A. Aktif Sosial dan Menjaga Aturan Negara	128
B. Lulus Pendidikan: Dua Agama di Sekolah	134
C. Mengalah pada Administrasi Identitas	139
D. Menjadi Jawa dalam Bayang-bayang	148

BAB VI

KESIMPULAN	156
------------	-----

DAFTAR PUSTAKA	161
----------------	-----

PEDOMAN WAWANCARA	170
-------------------	-----

LAMPIRAN

Lampiran 1

Simbol Pribadi, <i>Wewarah Pitu</i> dan <i>Sesanti</i>	166
--	-----



Lampiran 2

Sanggar Candi Sapta <i>Rengga</i>	167
-----------------------------------	-------	-----

Lampiran 3

<i>Sanggaran</i> Malam Jum'at <i>Wage</i>	175
---	-------	-----

Lampiran 4

<i>Sanggaran</i> Remaja Minggu <i>Pahing</i>	179
--	-------	-----