KAJIAN VOKALISASI DAN ORNAMENTASI SENI BACA AL-QURAN DALAM MUSABAQAH TILAWATIL QURAN (MTQ)
TINGKAT NASIONAL TAHUN 2014
SURYATI, Dr. G.R. Lono Lastoro Simatupang, M.A., Prof. Dr. Victor Ganap, M.Ed.
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
HALAMAN PENGESAHAN ii
HALAMAN PERNYATAAN iii
MOTTO iv
PRAKATA v
DAFTAR ISI ix
DAFTAR GAMBAR xii
DAFTAR NOTASI xiii
DAFTAR TABEL xvii
INTISARI xviii
ABSTRACT vix

BAB I. **PENGANTAR** 1
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 13
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian 14
D. Tinjauan Pustaka 15
E. Landasan Teori 22
F. Metode Penelitian 38
G. Sistematika Penulisan 45

BAB II. **SENI BACA *AL-QUR'AN*** 48
A. Sejarah Seni Baca *Al-Qur'an* 49
1. Pengertian *Al-Qur'an* 49
2. Pengertian Seni Islam 55
3. Tingkatan Bacaan *Al-Qur'an* 60
4. Lagu Bacaan *Al-Qur'an* 63
B. Etika dan Estetika Seni Baca *Al-Qur'an* 85
1. Etika Seni Baca *Al-Qur'an* 85
2. Estetika Seni Baca *Al-Qur'an* 96
C. Vokalisasi dan Ornamentasi Seni Baca *Al-Qur'an* 98
1. Teknik Vokalisasi Seni Baca *Al-Qur'an* 98
2. Teknik Ornamentasi Seni Baca *Al-Qur'an* 113

BAB III. ***MUSABAQAH TILAWATIL QUR'AN* (MTQ)** 131
A. Sejarah MTQ 132
1. Awal Mula Keberadaan MTQ 132
2. Perkembangan MTQ 144
B. Kelembagaan MTQ 147
1. Melembagakan *Tilawatil Qur'an* 147
2. Melembagakan MTQ 150
3. Lembaga LPTQ 152

KAJIAN VOKALISASI DAN ORNAMENTASI SENI BACA AL-QURAN DALAM MUSABAQAH TILAWATIL QURAN (MTQ)
TINGKAT NASIONAL TAHUN 2014
SURYATI, Dr. G.R. Lono Lastoro Simatupang, M.A., Prof. Dr. Victor Ganap, M.Ed.
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

4. Lembaga PTIQ 159
5. Lembaga IIQ 162
C. Pedoman Umum MTQ 164
1. Ketentuan MTQ Secara Umum 164
2. Cabang-cabang MTQ 170
3. Sistem Penilaian MTQ 176

BAB IV. **PROSESI *MUSABAQAH TILAWAH AL-QUR'AN* TINGKAT NASIONAL TAHUN 2014 .....** 179
A. Pedoman MTQ Nasional Tahun 2014 180
1. Ketentuan *Musabaqoh Tilawah Al-Qur'an* 183
2. Penilaian *Musabaqoh Tilawah Al-Qur'an* 189
3. Perhakiman *Musabaqoh Tilawah Al-Qur'an* 200
B. Penampilan *Tilawah Al-Qur'an* Nasional Tahun 2014..... 204
1. Ketentuan Persiapan Tampil 204
2. Ketentuan Tampil di atas Mimbar 206
3. Penampilan Babak Penyisihan 207
4. Penampilan Babak Final 209
C. Hasil Kejuaraan *Musabaqoh Tilawah Al-Qur'an* 211
1. Kejuaraan Golongan Dewasa..... 212
2. Kejuaraan Golongan Remaja 214
3. Kejuaraan Golongan Anak-anak 215
4. Kejuaraan Golongan *Tartil* 216
5. Kejuaraan Golongan Cacat Netra 217
6. Kejuaraan Golongan *Qira'at* 218

BAB V. **VOKALISASI DAN ORNAMENTASI VERSI *QARI'AH* TERBAIK MTQ NASIONAL TAHUN 2014** 220
A. Penilaian Dewan Hakim pada Tiga *Qari'ah* Terbaik MTQ Nasional 2014 221
1. Kreteria Dewan Hakim 221
2. Hasil Penilaian Tiga *Qari'ah* Terbaik 223
B. Vokalisasi *Qari'ah* Terbaik MTQ 2014 227
1. Teknik Vokalisasi *Qari'ah* Juara I 227
2. Teknik Vokalisasi *Qari'ah* Juara II 231
3. Teknik Vokalisasi *Qari'ah* Juara III 235
C. Ornamentasi *Qari'ah* Terbaik 239
1. Bentuk Ornamentasi *Qari'ah* Juara I 239
2. Bentuk Ornamentasi *Qari'ah* Juara II 265
3. Bentuk Ornamentasi *Qari'ah* Juara III 287
D. Nilai Estetis dari Pelantunan *Qari'ah* Terbaik MTQ Nasional Tahun 2014 306
1. Nilai Estetis Vokalisasi 307
2. Nilai Estetis Ornamentasi 312

BAB VI. **PENUTUP** 315

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
KAJIAN VOKALISASI DAN ORNAMENTASI SENI BACA AL-QURAN DALAM MUSABAQAH TILAWATIL QURAN (MTQ) TINGKAT NASIONAL TAHUN 2014
SURYATI, Dr. G.R. Lono Lastoro Simatupang, M.A., Prof. Dr. Victor Ganap, M.Ed.
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

A. Kesimpulan 315
B. Saran 320
KEPUSTAKAAN 321
GLOSARIUM 329
LAMPIRAN 334