

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
ABSTRAKSI.....	iii
ABSTRACT	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xi

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.1.1 GEOPARK KARST GUNUNG SEWU	1
1.1.2 KEBERADAAN KARST DI GUNUNG KIDUL	1
1.1.3 ANCAMAN KERUSAKAN KARST.....	4
1.1.4 MUSEUM KARST	5
1.1.5 ARSITEKTUR ORGANIK.....	6
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	6
1.2.1 UMUM	6
1.2.2 KHUSUS	7
1.3 TUJUAN	7
1.4 SASARAN.....	7
1.5 LINGKUP PERMASALAHAN.....	7
1.6 METODE PEMBAHASAN	8
1.6.1 PENGUMPULAN DATA.....	8
1.6.2 PENGOLAHAN DATA.....	8
1.7 SISTEMATIKA PENULISAN	9
1.8 KEASLIAN KARYA	10
1.9 KERANGKA BERPIKIR	11

BAB II MUSEUM KARST

2.1 DEFINISI MUSEUM	12
2.2 FUNGI MUSEUM.....	13
2.3 KLASIFIKASI MUSEUM	14
2.4 DEFINISI KARST.....	14

2.5 GEOPARK KARST GUNUNG SEWU	16
2.6 PENGERTIAN MUSEUM KARST	17
2.7 PERAN MUSEUM KARST	17
BAB III TINJAUAN ARSITEKTUR ORGANIK	18
3.1 LATAR BELAKANG ARSITEKTUR ORGANIK	18
3.2 DESKRIPSI ARSITEKTUR ORGANIK	19
3.3 KARAKTERISTIK ARSITEKTUR ORGANIK	21
3.4 KONSEP ARSITEKTUR ORGANIK	22
BAB IV TINJAUAN LOKASI DAN ANALISIS	23
4.1 DASAR PERTIMBANGAN LOKASI	23
4.1.1 KEBUTUHAN MUSEUM KARST	23
4.1.2 POTENSI KARST	23
4.2 KRITERIA PENETAPAN	23
4.2.1 KONDISI EKOSISTEM KARST	23
4.2.2 KETERJANGKAUAN LOKASI	24
4.2.3 VIEW	24
4.3 ALTERNATIF LOKASI	24
4.3.1 KAWASAN KARST LEMBAH MULO	24
4.3.2 SITUS BIOTURBANSI KALI NGALANG	26
4.4 LOKASI TERPILIH	27
4.4.1 GEOGRAFIS	27
4.4.2 DEMOGRAFIS	28
4.4.3 EKOLOGI	29
4.4.4 SITE DAN BATAS WILAYAH	29
BAB V STUDI KASUS BANGUNAN MUSEUM KARST	33
5. 1 PLISKOVICA: SLOVENIAN KARST VILLAGE	33

5.2 NOTRANJSKA MUSEUM.....	35
5.3 MUSEUM KARST PRACIMANTORO	38
5.4 NATIONAL CAVE AND KARST RESEARCH INSTITUTE	42
5.5 KARST LIVING MUSEUM	45
5.6 ANALISIS PRESEDEN	47
5.5.1 KEGIATAN	47
5.5.2 PROGRAMATIK	48
5.5.3 STORYLINE	48
5.5.4 BANGUNAN.....	49
5.5.5 DISPLAY PAMERAN	50
BAB VI KONSEP PERANCANGAN	51
6.1 KONSEP KEGIATAN	53
6.2 KONSEP PROGRAMATIK.....	54
6.2.1 ANALISIS KEBUTUHAN RUANG	55
6.2.2 KONSEP ZONASI	56
6.2.3 KONSEP HUBUNGAN ANTAR RUANG	56
6.3 KONSEP STORYLINE.....	57
6.3.1 PRECIPITATION.....	58
6.3.2 INFILTRATION	59
6.3.3 WATER TABLE	60
6.3.4 PHREATIC STORAGE	61
6.3.5 SPRING	61
6.3.6 WELLS	62
6.4 KONSEP BANGUNAN DAN LANSKAP	63
6.4.1 MASSA BANGUNAN.....	64
6.4.2 LANSKAP	66



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Museum Karst dengan Pendekatan Arsitektur Organik di Gunung Kidul
HILMA LAILATUL HUSNA, Prof. Ir. Wiendu Nuryanti, M.Arch., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

6.4.2 KONSEP KONEKTIVITAS RUANG LUAR DAN DALAM.....	68
6.4.3 KONSEP DISPLAY PAMERAN.....	70
6.4.4 KONSEP RUANG.....	71
6.4.5 SIRKULASI.....	78
6.4.6 MATERIAL	79
6.5 SKEMA RANGKUMAN	80
DAFTAR PUSTAKA	xii