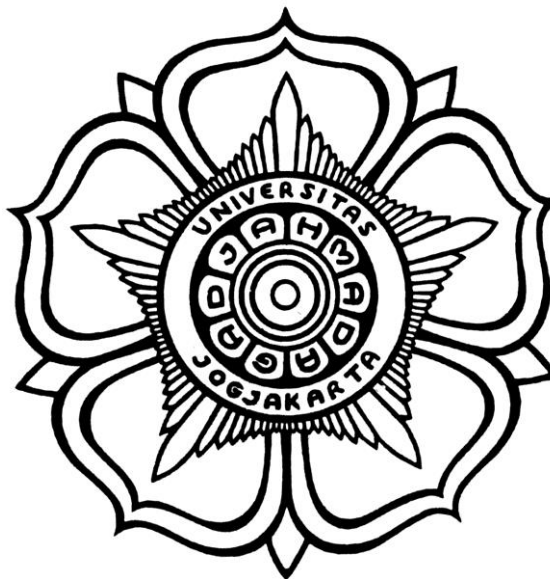


ANALISIS KEPERIBADIAN KOYAMA NOBUO DALAM NOVEL *HOUKAGO NI*
SHISHA WA MODORU KARYA AKIYOSHI RIKAKO: PSIKOANALISIS CARL
GUSTAV JUNG

SKRIPSI



Oleh:

VANDA THERESA FARHANA AFRA

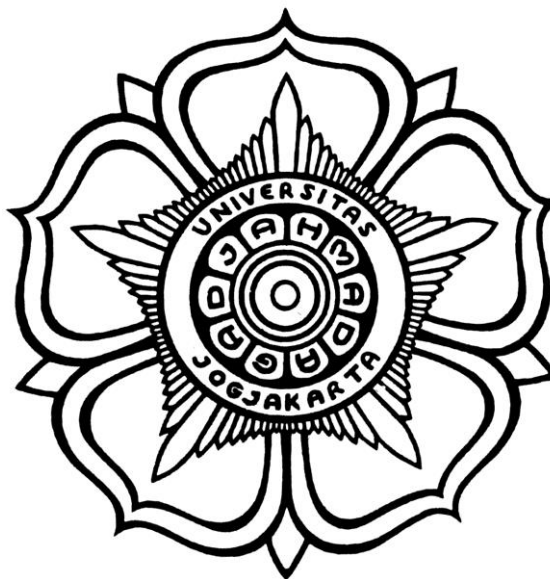
13/346312/SA/16882

JURUSAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

2018

ANALYSIS OF KOYAMA NOBUO'S PERSONALITIES IN AKIYOSHI
RIKAKO'S *HOUKAGO NI SHISHA WA MODORU*: CARL GUSTAV JUNG
PSYCHOANALYSIS

UNDERGRADUATE THESIS



BY:

VANDA THERESA FARHANA AFRA

13/346312/SA/16882

JAPANESE LITERATURE DEPARTEMENT

FACULTY OF CULTURAL SCIENCE

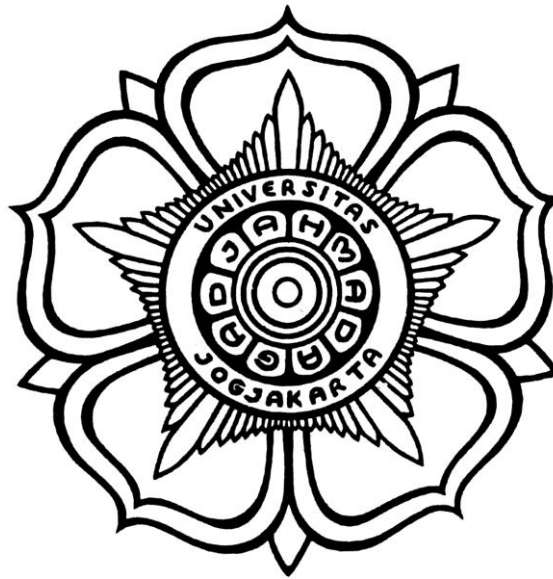
UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2018

秋吉理香子『放課後に死者は戻る』の「小山のぶお」の性格分析: カール・グスタフ・ユングの分析心理学理論による考察

卒業論文



著者

ファンダ・テレサ・ファルハナ・アフラ

13/346312/SA/16882

日本語日本文学専門

文学部

ガジャマダ大学

ジョグジャカルタ

2018