

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
INTISARI	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.5 Keaslian Penelitian	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan Pustaka	13
2.1.1 Budaya Hukum	13
2.1.1.1 Pengertian Budaya Hukum	13
2.1.1.2 Tipe Budaya Hukum	15
2.1.1.3 Budaya Hukum sebagai Komponen Sistem Hukum	18
2.1.1.4 Aspek-Aspek Budaya Hukum	19
2.1.1.4.1 Nilai-Nilai Hukum	20
2.1.1.4.2 Sikap Terhadap Hukum	23
2.1.1.4.3 Hubungan antara Nilai dan Sikap	27
2.1.1.5 Pembentukan Budaya Hukum	27
2.1.2 Budaya Masyarakat Indonesia	30
2.1.3 Hak Kekayaan Intelektual	32

2.1.4	Hak Cipta	38
2.1.4.1	Hak Cipta dan Hak Terkait	38
2.1.4.2	Konsep Dasar Perlindungan Hak Cipta	40
2.1.4.3	Sistem dan Sifat Hak Cipta	41
2.1.4.4	Hak Moral dan Hak Ekonomi	44
2.1.5	Kesadaran Hukum dan Kepatuhan Hukum	48
2.1.5.1	Konsep Kesadaran Hukum	48
2.1.5.2	Kepatuhan Hukum	49
2.1.5.3	Hubungan antara Kesadaran Hukum dan Kepatuhan Hukum	50
2.1.6	Sinematografi	51
2.2	Landasan Teori	53
BAB III	METODE PENELITIAN	
3.1	Sifat Penelitian	56
3.2	Jenis Penelitian	57
3.2.1	Bahan Penelitian Kepustakaan	57
3.2.1.1	Primer	57
3.2.1.2	Sekunder	57
3.2.1.3	Tersier	58
3.2.2	Bahan Penelitian Lapangan	58
3.2.2.1	Data	58
3.2.2.2	Lokasi Penelitian	59
3.2.2.3	Waktu Penelitian	59
3.2.2.4	Objek Penelitian	59
3.2.3	Alat Pengumpulan Data	59
3.2.3.1	Alat Penelitian Kepustakaan	59

3.2.3.2	Alat Penelitian Lapangan	60
3.3	Analisis Data	60
3.4	Proses Penelitian	60
3.4.1	Tahap Persiapan	60
3.4.2	Tahap Pelaksanaan	61
3.4.3	Tahap Penyelesaian	61
3.5	Jadwal Penelitian	61
3.6	Sistematika Penelitian	62
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1	Hasil Penelitian dan Pembahasan	63
4.1.1	Peran Budaya Hukum dalam mengatasi permasalahan pelanggaran hukum atas pembajakan karya sinematografi	63
4.1.2	Pembangunan Budaya Hukum di Indonesia	67
BAB V	PENUTUP	
5.1	Kesimpulan	72
5.2	Saran	74
5.2.1	Saran untuk pemerintah	74
5.2.2	Saran untuk konsumen	75
DAFTAR PUSTAKA	76

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Judul Penelitian dari Peneliti Lain	12
Tabel 2.1	Kerangka Lima Masalah Dasar dalam Hidup yang Menentukan Orientasi Nilai Budaya Manusia	22
Tabel 2.2.	Perbandingan antara Hak Cipta dan Hak Terkait	39
Tabel 3.1.	Jadwal Penelitian	62