



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Dampak Positif Pembangunan Jaringan Jalan Lintas Selatan (JJLS).....	1
1.1.2 Pengembangan Ekonomi Daerah Selatan Kabupaten Kebumen.....	2
1.1.3 Pengembangan Pariwisata di Kabupaten Kebumen.....	3
1.1.4 Kebutuhan Taman Budaya di Kebumen.....	4
1.1.5 Pelestarian Arsitektur Lokal dan Identitas Kebumen.....	4
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.2.1 Rumusan Masalah Umum.....	8
1.2.2 Rumusan Masalah Khusus.....	9
1.3 Lingkup Pembahasan.....	9
1.4 Tujuan.....	9
1.5 Metode.....	9
1.6 Keaslian Penulisan.....	10
1.7 Sistematika Penulisan.....	10
1.8 Kerangka Berpikir.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Tinjauan Taman Budaya.....	12
2.1.1 Taman Budaya dalam Konteks Pariwisata dan Ekonomi.....	13
2.1.2 Taman Budaya dalam Konteks Pelestarian Budaya.....	14



2.2	Kebutuhan Ruang Taman Budaya	15
2.2.1	Kegiatan pada Taman Budaya	15
2.2.2	Standar Taman Budaya	17
BAB III PENDEKATAN		22
3.1	Tinjauan Arsitektur Regionalisme	22
3.1.1	Latar Belakang Teori	22
3.1.2	Konsep Teori.....	22
3.2	Tinjauan Identitas Kebumen	24
3.2.1	Arsitektur Jawa Tengah	26
3.2.2	Genteng dan Batu Bata Sokka Kebumen	31
BAB IV TINJAUAN LOKASI		33
4.1	Kriteria Pemilihan Lokasi	33
4.2	Lokasi Terpilih.....	34
4.2.1	Analisis Sekitar Site	35
4.2.2	Analisis Site	38
BAB V STUDI PRESEDEN		41
5.1	Jean-Marie Tjibaou Cultural Center / Renzo Piano	41
5.2	Sluzewski Cultural Center / WWA, 307kil Architects	45
5.3	Suzhou Intangible Cultural Heritage Museum / Vector Architects	48
5.4	Analisis Preseden	51
BAB VI KONSEP PERANCANGAN.....		53
6.1	Konsep Umum	54
6.2	Konsep Kegiatan	54
6.3	Konsep Desain Bangunan	60
6.3.1	Massa	60
6.3.2	Bentuk	64
6.3.3	Fasad dan Material	65
6.4	Konsep Ruang	66
6.4.1	Ruang Dalam.....	66



6.4.2 Ruang Luar.....	67
6.4.3 Hubungan Luar dan Dalam	69
DAFTAR PUSTAKA	70



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perbedaan Lima Kategori Rumah Adat Jawa Tengah.....	27
Tabel 2. Material dan Konstruksi Rumah Tradisional Jawa Tengah	30
Tabel 3. Hal Menarik dari Preseden	51
Tabel 4. Kebutuhan Ruang Taman Budaya.....	57



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Proses Pembangunan Jaringan Jalur Lintas Selatan Kebumen.....	1
Gambar 2. Perkembangan Persentase Penduduk Miskin Kabupaten Kebumen Tahun 2010 – 2015 dan Target Tahun 2016 – 2021.....	2
Gambar 3. Laporan Perkembangan Pariwisata Kebumen Tahun 2011 – 2015.....	3
Gambar 4. (1) <i>Tari Lawet</i> , (2) <i>Cepetan</i> , (3) <i>Ebeg</i> , (4) <i>Karawitan</i>	5
Gambar 5. Beberapa kerajinan khas Kebumen	6
Gambar 6. Beberapa kuliner khas Kebumen	7
Gambar 7. Poin analisis latar belakang	8
Gambar 8. Kerangka Berpikir	11
Gambar 9. Arti Kata Taman Budaya	12
Gambar 10. Kegiatan pada Taman Budaya	15
Gambar 11. Standar Perancangan Ruang Pameran	17
Gambar 12. Cara Display pada Pameran.....	18
Gambar 13. Standar Perancangan Ruang Pertunjukkan (Auditorium).....	19
Gambar 14. Perancangan Kursi pada Auditorium.....	20
Gambar 15. Kata Kunci Teori Regionalisme	23
Gambar 16. Arti Lambang Kabupaten Kebumen.....	24
Gambar 17. Tugu Lawet Kebumen	25
Gambar 18. Rumah Tinggal Tradisional Kebumen, Joglo Jawa Tengah.....	26
Gambar 19. Penilaian Ukuran Tradisional Jawa tengah.....	26
Gambar 20. Letak Orientasi Masuk Bangunan Tradisional Jawa Tengah Menurut Moncapat Klasifikasi.....	28
Gambar 21. Zonasi Rumah Asli Pola Antromorf (Kiri) dan Penyederhanaan untuk Bermassa Sedikit (Kanan).....	29
Gambar 22. Tahapan Penyucian pada Rumah Tradisional Jawa Tengah.....	30
Gambar 23. Pabrik Genteng dan Batu Bata Sokka Kebumen	31
Gambar 24. Langkah Pencarian Lokasi Tapak.....	33
Gambar 25. Lokasi Kecamatan Klirong di Kabupaten Kebumen	34
Gambar 26. Area Sekitar Site	35
Gambar 27. Keterangan Gambar Area Sekitar Site.....	37



Gambar 28. Site Keseluruhan.....	38
Gambar 29. Keterangan Pembagian Fungsi Site.....	39
Gambar 30. Analisis Tapak Site.....	40
Gambar 31. Poin Analisis Site.....	40
Gambar 32. Foto <i>Aerial Jean-Marie Tjibaou Cultural Center</i>	41
Gambar 33. Bangunan Adat Kanak pada <i>Jean-Marie Tjibaou Cultural Center</i>	42
Gambar 34. Denah dan Potongan Bangunan <i>Jean-Marie Tjibaou Cultural Center</i>	43
Gambar 35. Interior Bangunan <i>Jean-Marie Tjibaou Cultural Center</i>	44
Gambar 36. <i>Aerial</i> Bangunan <i>Sluzewski Cultural Center</i>	45
Gambar 37. Denah <i>Sluzewski Cultural Center</i>	46
Gambar 38. Area Akses Utama Tangga Besar <i>Amphitheater Sluzewski Cultural Center</i>	46
Gambar 39. Area Publik dan Interior Ruang <i>Sluzewski Cultural Center</i>	47
Gambar 40. <i>Aerial</i> Bangunan <i>Suzhou Intangible Cultural Heritage Museum</i>	48
Gambar 41. Denah Bangunan <i>Suzhou Intangible Cultural Heritage Museum</i>	49
Gambar 42. Interior Bangunan <i>Suzhou Intangible Cultural Heritage Museum</i>	50
Gambar 43. Area spasial <i>Suzhou Intangible Cultural Heritage Museum</i>	50
Gambar 44. Poin yang Bisa Diambil dari Preseden.....	52
Gambar 45. Skema Konsep Perancangan.....	53
Gambar 46. Skema Cara Kerja Konsep.....	54
Gambar 47. Skema Konsep Taman.....	55
Gambar 48. Zonasi Taman Budaya.....	55
Gambar 49. Konsep Alur Kegiatan pada Taman Budaya.....	58
Gambar 50. Konsep Alur Kegiatan pada Wilayah Sekitar.....	59
Gambar 51. Perletakan Massa pada Site.....	60
Gambar 52. Konsep Zonasi Privasi.....	61
Gambar 53. Konsep Zonasi terhadap View.....	61
Gambar 54. Konsep Sirkulasi.....	62
Gambar 55. Konsep Taman.....	62
Gambar 56. Konsep <i>Framing</i>	63
Gambar 57. Konsep <i>Interlude</i>	64
Gambar 58. Gambaran Bentuk Bangunan.....	64
Gambar 59. Gambaran Penggunaan Material.....	65
Gambar 60. Contoh Pemunculan Bangunan Asli.....	66



Gambar 61. Gambaran Interior Bangunan yang Lebih Modern.....	67
Gambar 62. Gambaran Area Publik Taman Spasial.....	67
Gambar 63. Gambaran Amphitheater yang Penggunaannya Fleksibel dan Menyatu Dengan Landscape	68
Gambar 64. Gambaran Hubungan Ruang Dalam dengan Ruang Luar	69