

INTISARI

Tesis ini menganalisis mengenai *distribution of the sensible* yang digambarkan dalam novel *A Time to Kill* (ATK) karya John Grisham. *Distribution of the sensible* merupakan satu struktur sosial yang dibangun oleh para aristokrat untuk membagi setiap subjek pada divisi-divisi tertentu. Dalam penelitian ini akan dibahas mengenai bentuk *distribution of the sensible* yang terdiri dari *the police* dan *politics* serta subjek yang diekspresikan yang terdapat dalam novel ATK karya Grisham. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengungkap struktur sosial yang melatarbelakangi lahirnya ATK dan untuk mengungkap subjek yang diekspresikan dalam ATK.

Penelitian ini menggunakan teori yang berasal dari Jacques Ranciere yang berhubungan dengan *distribution of the sensible* (*the police* dan *politics*) dan *regime aesthetic of art* yang untuk mengungkap subjek yang diekspresikan dalam karya sastra. Dalam tulisannya, Ranciere mengungkapkan bahwa struktur sosial dibentuk karena adanya pembagian bagi setiap subjek, sedangkan sastra muncul sebagai ekspresi dari masyarakat.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah puitika pengetahuan (*poetics of knowledge*); adapun variabel bebas dalam penelitian ini adalah *the police*, sedangkan variabel terikatnya adalah subjek yang diekspresikan. Teknik analisis datanya menggunakan teknik analisis data kualitatif yang menunjukkan komponen yang berupa kata-kata, kalimat, paragraf.

Dalam melakukan penelitian ini, peneliti menemukan hasil penelitian sebagai berikut: 1) Novel ATK merupakan karya sastra yang lahir dari struktur sosial AS yang membagi masyarakat berdasarkan pada ras; 2) subjektivasi merupakan proses untuk menjadi subjek politik. Pengarang tidak sepenuhnya berhasil keluar dari domainnya karena sebagai kelompok borjuis, pengarang tidak terlalu sulit untuk bisa mendapatkan apa yang diinginkan, seperti menulis atau membaca. Hal itu disebabkan bahasa yang digunakan oleh pengarang untuk menggambarkan subjek masih dalam partisi yang dipengaruhi oleh ras. ATK merupakan karya sastra yang menggambarkan subjek berada dalam partisi yang berbeda serta ras yang menjadi pemisahan antar subjek. Melalui subjek yang diekspresikan, pengarang berusaha untuk mendamaikan antara realitas yang nyata dan realitas fiksi yang dikenal dengan istilah *disensus*. Hal itu diungkapkan lewat subjek yang dihadirkan dalam karya sastranya. Pengarang berusaha untuk merutihkan partisi-partisi yang terdapat dalam masyarakat sebagai sebuah bentuk tindakan yang politis melalui bahasa untuk mengekspresikan subjek dalam karya sastra.

Kata Kunci: *distribution of the sensible*, Subjek, *the police*, *politics*, subjektivasi, John Grisham, ekspresi, kesetaraan.

ABSTRACT

This thesis analyzes the distribution of the sensible described in the A Time to Kill (ATK) written by John Grisham. Distribution of the sensible is a social structure constructed by the aristocrats to divide each subject in certain divisions. In this research will discuss about the forms of distribution of the sensible which consists of the police and politics and the expressed subject which is in the Grisham's novel "ATK". The purpose of this study is to reveal the social structure which be backgrounds of the ATK and to reveal the subject which is expressed in the novel ATK.

This research applies Jacques Ranciere's theory that deals with social structure and the expression which is in ATK. In his writings, Ranciere reveals that the social structure is formed because of the division of roles for each subject and the literature appears as an expression of society.

The method which is used in this research is poetics of knowledge. There two variables which is in this research that are the police is independent variable and dependent variable is expressed subject. The technique of data analysis uses qualitative analysis data which indicates action, sense, and mind. It is signified in the words, sentences, paragraphs. .

In conducting this research, researchers found the results of the study as follows: 1) Novel ATK is a literary work created from the US social structure that divides the community based on race; 2) subjectivation is the process of becoming a political subject. The author does not completely out of his domain because as a bourgeois group, the author is not too difficult to get what he wants, such as writing or reading. This is because the language used by the authors to describe the subject is still in partition affected by the race. ATK is a literary work depicting the subject of being in a different partition as well as a race that separates the subject. Through an expressed subject, the author seeks to reconcile between the real reality and the reality of fiction known as the disensus. It is expressed through the subject presented in his literary work. The author seeks to require the partitions contained in society as a form of political action through the language to express the subject in literary works.

Key Words: Distribution of the sensible, subject, social structure, John Grisham, expression.