

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRAKSI</b>	<b>xvi</b>
<b><i>ABSTRACT</i></b>	<b>xvii</b>

## BAB I

<b>PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
<b>1.1 LATAR BELAKANG</b>	<b>1</b>
1.1.1 Budaya dan Museum	1
1.1.2 Kebutuhan Kota Padang Akan Museum	2
1.1.3 Kebutuhan Sumatera Barat Akan Museum Budaya	4
1.1.4 Kondisi Museum Budaya Adityawarman	5
1.1.4.1 Kawasan Museum	5
1.1.4.2 Bagian Dalam Museum	7
1.1.4.3 Koleksi Museum	11
1.1.4.4 Alur Pengunjung Museum	11



1.1.4.5 Kekurangan Museum	13
1.1.4.6 Potensi Museum	14
1.2 PERMASALAHAN	15
1.2.1 Permasalahan Non Arsitektural	15
1.2.2 Permasalahan Arsitektural	15
1.3 TUJUAN DAN SASARAN	15
1.3.1 Tujuan	15
1.3.2 Sasaran	16
1.4 METODA PEMBAHASAN	17
1.5 SISTEMATIKA PENULISAN	18
1.6 KEASLIAN PENULISAN	18
 <b>BAB II</b>	
 <b>TINJAUAN PUSTAKA</b>	 <b>19</b>
2.1 PENGERTIAN MUSEUM	19
2.2 FUNGSI MUSEUM	20
2.3 JENIS DAN TIPE MUSEUM	21
2.4 PENGERTIAN MUSEUM BUDAYA	22
2.5 KARAKTERISTIK PENGGUNA MUSEUM	22
2.5.1 Pengelola Museum	22
2.5.2 Pengunjung Museum	24
2.6 KEGIATAN DALAM MUSEUM	24
2.7 PERILAKU PENGUNJUNG DALAM MUSEUM	26
2.8 PERSYARATAN BANGUNAN MUSEUM	28



<b>2.9 ORGANISASI, PENGELOMPOKKAN DAN STANDAR RUANG MUSEUM</b>	<b>30</b>
2.10 HAL YANG PERLU DIPERHATIKAN DALAM MENDESAIN MUSEUM	32
2.11 OBJEK PAMERAN DALAM MUSEUM	32
2.12 CARA PENYAJIAN KOLEKSI	34
2.13 TINJAUAN RUANG PAMERAN MUSEUM	35
2.14 SIRKULASI PADA RUANG PAMER MUSEUM	36
2.15 ARSITEKTUR TRADISIONAL MINANGKABAU	37
2.16 STUDI PRESEDEN	42
2.16.1 Museum Tsunami Aceh	42
2.16.2 Museum Karst, Jawa Tengah	45

### **BAB III**

<b>LOKASI DAN TAPAK</b>	<b>47</b>
3.1 TINJAUAN UMUM KOTA PADANG, SUMATERA BARAT	47
3.1.1 Wilayah Administrasi	47
3.1.2 Geografis	48
3.1.3 Tata Ruang	49
3.1.4 Arsitektur	49
3.1.5 Demografi	49
3.1.6 Perekonomian dan Infrastruktur	50
3.1.7 Pendidikan	50
3.1.8 Potensi Wilayah	51
3.2 ANALISA TAPAK	52
3.2.1 Lokasi	52



3.2.2 Tapak	53
3.2.3 <i>Neighborhood</i>	56
3.3 PERATURAN BANGUNAN	58
 <b>BAB IV</b>	
 <b>KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN</b>	<b>60</b>
4.1 KONSEP FILOSOFI	60
4.2 PENGOLAHAN TAPAK	62
4.3 PENGOLAHAN RUANG LUAR	63
4.4 PENGOLAHAN MASSA BANGUNAN	65
4.5 KEGIATAN DALAM BANGUNAN	67
4.6 <i>STORYLINE</i> MUSEUM	68
4.7 KEBUTUHAN RUANG DAN ZONASI RUANG DALAM	70
4.8 SIRKULASI DALAM MUSEUM	73
4.9 KARAKTERISTIK RUANG DALAM DAN <i>DISPLAYING</i> KOLEKSI	75
 <b>BAB V</b>	
 <b>KESIMPULAN</b>	<b>80</b>
 <b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>xviii</b>