

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN MOTO</b> .....	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR PETA</b> .....	xiv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xv
<b>ABSTRACT</b> .....	xvi
<b>INTI SARI</b> .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	5
1.4 Ruang Lingkup Penelitian .....	6
1.5 Tinjauan Pustaka .....	6
1.6 Landasan Teori .....	14
1.6.1 Ekokritik Sastra.....	14
1.6.2 Teori Lingkungan dan Kebudayaan .....	17
1.7 Metode Penelitian .....	18
1.8 Sistematika Penyajian Laporan Penelitian.....	21
<b>BAB II SASTRA LISAN DAN LINGKUNGAN HIDUP SUKU MOI DI DISTRIK SENTANI BARAT</b> .....	23
2.1 Sastra Lisan Moi.....	23
2.1.1 Penutur Sastra Lisan Moi .....	23
2.1.2 Waktu dan Tempat Bercerita .....	25
2.1.3 Tujuan Bercerita .....	26

2.1.4 Fungsi Sastra Lisan Moi .....	27
2.1.5 Upaya Pengembangan dan Pelestarian Sastra Lisan Moi.....	28
2.1.6 Pengaruh Cerita terhadap Masyarakat Pemilikny.....	29
2.2 Lingkungan Hidup Suku Moi di Distrik Sentani Barat, Kabupaten Jayapura.....	30
2.1.1 Lingkungan Fisik .....	30
2.2.2 Lingkungan Sosial Budaya Suku Moi di Distrik Sentani Barat..	36
<b>BAB III GAMBARAN EKOLOGI SUKU MOI DALAM SASTRA</b>	
<b>LISAN MOI</b> .....	40
3.1 Kawasan Hutan Cycloop adalah Habitat bagi Jenis Tanaman Endemik.....	41
3.2 Pegunungan Sebagai Daerah Resapan dan Sumber Air.....	48
3.3 Sungai sebagai Ekosistem Perairan dan Sumber Air.....	50
3.4 Satwa-satwa Endemik yang Dilindungi.....	51
<b>BAB IV PESAN KEARIFAN EKOLOGIS DALAM SASTRA</b>	
<b>LISAN MOI</b> .....	59
4.1 Menjaga Kelestarian Tanaman yang Bernilai Adat dan Ekonomi	59
4.2 Memelihara Lingkungan Pegunungan sebagai Tempat Penampungan dan Sumber Air.....	62
4.3 Menjaga Keseimbangan Ekosistem Perairan.....	64
4.4 Mempertahankan Populasi Margasatwa Endemik.....	67
4.5 Memanfaatkan Sumber Daya Hutan dengan Bijak.....	75
<b>BAB V PERAN SASTRA LISAN MOI DALAM UPAYA</b>	
<b>PELESTARIAN EKOLOGI SUKU MOI</b> .....	78
5.1 Sastra Lisan sebagai Totem bagi Beberapa Marga Tertentu.....	78
5.2 Sastra Lisan Moi sebagai Mite tentang Tempat-tempat Tertentu	81
5.3 Sastra Lisan sebagai Pengetahuan Dasar tentang Lingkungan di Sekitar.....	84

<b>BAB VI PENUTUP</b> .....	96
6.1 Simpulan.....	96
6.2 Rekomendasi.....	97
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	98
<b>PUSTAKA LAMAN</b> .....	101
<b>KETERANGAN HASIL WAWANCARA</b> .....	102
<b>LAMPIRAN 1 DATA SASTRA LISAN MOI</b> .....	xviii
<b>LAMPIRAN 2 FOTO SUMBER DAYA ALAM SUKU MOI</b> .....	xlvii
<b>LAMPIRAN 3 FOTO MARGASATWA ENDEMIK YANG HIDUP</b> <b>DALAM LINGKUNGAN SUKU MOI</b> .....	liii
<b>LAMPIRAN 4 FOTO LOKASI PENELITIAN</b> .....	lv
<b>LAMPIRAN 5 FOTO PENGUMPULAN DATA PENELITIAN</b> <b>MELALUI WAWANCARA</b> .....	lvii
<b>LAMPIRAN 6 PROFIL INFORMAN PENELITIAN</b> .....	lx

## DAFTAR PETA

Peta 2.1: Peta Wilayah Administrasi Kabupaten Jayapura, Provinsi Papua....	30
Peta 2.2: Peta Wilayah Persebaran Suku Moi dalam Wilayah Cagar Alam Cycloop .....	31
Peta 2.3: Peta Perkampungan Suku Moi di Distrik Sentani Barat, Kabupaten Jayapura, Provinsi Papua .....	33

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Data Penelitian.....	xviii
Lampiran 2: Foto Sumber Daya Alam yang Dimiliki Suku Moi.....	xlviii
Lampiran 3: Foto Satwa Endemik yang Dilindungi.....	liii
Lampiran 4: Foto Lokasi Penelitian.....	lv
Lampiran 5: Foto Pengumpulan Data Melalui Wawancara.....	lvii
Lampiran 6: Profil Informan .....	lx