

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I: Pendahuluan.....	1
- A. Latar Belakang.....	1
- B. Permasalahan.....	6
- C. Kajian Pustaka.....	7
- D. Landasan Teori.....	10
- E. Metode Penelitian.....	16
- F. Definisi dan Latar Belakang Historis “Tari Kraton Jawa Gaya Yogyakarta”.....	18
BAB II: Maskulinitas dalam Teori: Teorisasi Maskulinitas.....	24
BAB III: Tarian dan Maskulinitas.....	36
BAB IV: Belajar Tari Kraton Jawa Karakter Putra di Kota Yogyakarta: Gerakan Tubuh dan <i>Rasa</i>	44
BAB V: Maskulinitas Tertubuh: Karakter Maskulin dalam Tubuh yang Menari.....	65
BAB VI: Kesimpulan dan Penutup.....	84
DAFTAR PUSTAKA.....	92