



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Maskulinitas Tertubuh: Penubuhan dan Karakter Maskulin dalam Tari Kraton Jawa Gaya Yogyakarta**  
Toprasert, Supakit, Dr. Gabriel Roosmargo Lono Lastoro Simatupang, M.A.  
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**MASKULINITAS TERTUBUH: PENUBUHAN DAN KARAKTER MASKULIN  
DALAM TARI KRATON JAWA GAYA YOGYAKARTA**

**TESIS**



**Disusun Oleh:**

**Supakit Toprasert**

**NIM : 16/405649/PSA/08126**

**PROGRAM STUDI PASCASARJANA ANTROPOLOGI  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2018**



**Maskulinitas Tertubuh: Penubuhan dan Karakter Maskulin dalam Tari Kraton Jawa Gaya Yogyakarta**  
Toprasert, Supakit, Dr. Gabriel Roosmargo Lono Lastoro Simatupang, M.A.  
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**EMBODIED MASCULINITY: EMBODIMENT AND MASCULINE CHARACTERS  
IN YOGYAKARTA-STYLE JAVANESE COURT DANCE**

**Thesis**



**Composed by:**

**Supakit Toprasert**

**NIM : 16/405649/PSA/08126**

To,

**DEPARTMENT OF ANTHROPOLOGY  
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES  
GADJAH MADA UNIVERSITY  
YOGYAKARTA**

**2018**