



Daftar Isi

Halaman Judul	
Laporan Pengesahan	i
Halaman Pernyataan	ii
Halaman Persembahan	iii
Abstrak	iv
Abstract	v
Daftar Isi	vi
Daftar Tabel	ix
Daftar Gambar	x
Bab 1 Latar Belakang	1
1.1. Permasalahan Non Arsitektural	1
1.1.1 Lahirnya Masyarakat Ekonomi ASEAN (MEA)	1
1.1.2 Isu Ketenagakerjaan Indonesia Menghadapi MEA	3
1.1.3 Tindakan Pemerintah Yogyakarta Menanggapi MEA	5
1.1.4 Era Digitalisasi dan Generasi Muda	6
1.1.5 Visi dan Misi Pembuatan Studio Kreatif Desain dan Produk	7
1.2. Permasalahan Arsitektural.....	8
1.2.1 Perkembangan atau <i>Trend</i> Arsitektur Yogyakarta	8
1.2.2 Peningkatan Arsitektur Yogyakarta	9
Bab 2 Metode Perancangan	11
2.1. Melihat <i>Precedent</i> Studio Kreatif di Indonesia	11
2.2. Penerapan Arsitektur Parametrik dalam Desain	19
2.3. Pemilihan Bahan Bangunan	27
2.3.1 Beton.....	28
2.3.2 Kayu.....	29



2.3.3 Baja.....	31
2.3.4 Plastik.....	32
2.3.5 Batu.....	33
2.3.6 Kaca.....	34
2.4. Struktur Arsitektur Parametrik.....	36
Bab 3 Analisis Tapak.....	37
3.1. Alternatif Tapak.....	37
3.1.1 Lokasi Tapak Berpotensi.....	37
3.1.2 Kriteria Lokasi Terpilih.....	41
3.2. Tapak Terpilih.....	43
3.2.1 Ukuran Tapak.....	43
3.2.2 Neighborhood.....	44
3.2.3 Drainase.....	45
3.2.4 Vegetasi.....	45
3.2.5 Man-Made Features.....	46
3.2.6 Sirkulasi.....	46
3.2.7 Pemandangan.....	47
3.2.8 Kebisingan.....	50
3.2.9 Iklim.....	51
Bab 4 Program Ruang.....	53
4.1. Kebutuhan Ruang.....	53
4.2. Hubungan antar Ruang.....	55
4.3. Tipe Kegiatan.....	56
4.3.1 Kegiatan Sosial-Ekonomi.....	56
4.3.2 Kegiatan Pendidikan-Ekonomi.....	56
4.4. Karakter Zonasi Ruang.....	56
4.5. Ukuran Ruang.....	57
4.5.1 Fasilitas Utama.....	57



4.5.2 Fasilitas Pendukung.....	58
Bab 5 Konsep.....	59
5.1. Kerangka Acuan Kerja	59
5.2. Penerapan Konsep	60
5.2.1 Desain <i>Siteplan</i>	61
5.2.2 Desain Eksterior Bangunan	68
5.2.3 Desain Interior Bangunan	74
5.2.4 Bahan Bangunan	78
Daftar Pustaka	82