

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Al-Muqtadir, I. A. (2007). *Wanita Berjilbab vs Wanita Peslek*. Jakarta: AMZAH.
- Barnard, M. (2009). *Fashion sebagai Komunikasi: Cara Mengkomunikasikan Identitas Sosial, Seksual, Kelas, dan Gender*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Basuki, S. (2010). *Metode Penelitian*. Jakarta: Penaku.
- Bocock, R. (2007). *Pengantar Komprehensif Untuk Memahami Hegemoni*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Cooper, J. K. (2001). Attitude, Norms, and Social Groups;. In M. A. Hog, & R. S. Tindale, *Blackwell Handbook of Social Psychology: Group Process*. Blackwell Publisher.
- El Guindi, F. (2003). *Jilbab: Antara Kesalehan, Kesopanan, dan Perlawanan*. Jakarta: SERAMBI.
- Faruk. (1999). *Pengantar Sosiologi Sastra (Dari Strukturalisme Genetik sampai Posmo Modernism)*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Fazyati, W. (2011, Agustus 11). *Hijabers Community, Bersyiar Melalui Fashion Taat Kaidah*. Retrieved Juli 15, 2017, from KOMPAS: <http://bola.kompas.com/read/2011/08/11/13253987/hijabers.community.bersyiar.melalui.fashion.taakaidah>
- Fisher, S. d. (2001). *Mengelola Konflik: Ketrampilan & Strategi Untuk Bertindak*. Jakarta: The British Council.
- Hall, S. (2003). *"The Work of Representation" Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: Sage Publication.
- Haya binti Mubarak al Barik. (2001). *Ensiklopedi Wanita Muslimah*. Jakarta: Darul Falah.
- Irawanto, B. (1999). *Film, Ideologi dan Militer (Hegemoni Militer dalam Sinema Indonesia)*. Yogyakarta: Media Pressindo.

- Jones, S. (2003). *Routledge Critical Thinkers: Antonio Gramsci*. New York: Routledge.
- Mulhandy Ibn. Haj, d. (Enam Puluh Satu Tanya Jawab Tentang Jilbab). 1986. Bandung: Espe Press.
- Nilan, P., & Carles Feixa. (2006). *Global Youth: Hybrid Identities Plural Worlds*. New York: Routledge.
- Nordholt, H. S. (2005). *Outward Appearance Trend, Idetitas, Kepetingan*. Yogyakarta: LKiS.
- Patria, N., & dan Andi Arief. (2003). *ANTONIO GRAMSCI - Negara dan Hegemoni*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.
- Rais, A. (1991). *Prospek Proses Kebangunan Islam*. Bandung: Mizan.
- Recklefs, M. (2012). *Mengislamkan Jawa Sejarah Islamisasi di Jawa dan Penentangannya dari 1930 sampai sekarang*. Jakarta: SERAMBI.
- Shihab, M. Q. (1996). *Wawasan Al-Quran; Tafsir Al Maudhu'I atas Pelbagai Persoalan Umat*. Bandung: Mizan Pustaka.
- Simon, R. (2004). *Gagasan-Gagasan Politik Gramsci*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiono. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABET.
- Sugiono, M. (1999). *Kritik Antonio Gramsci terhadap Pandangan Dunia Ketiga*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Internet

- Hijabers Community; Tetap Gaya dengan Jilbab*. (2012, Maret 27). Retrieved Juni 15, 2017, from OkeZone:
<https://lifestyle.okezone.com/read/2012/03/27/29/600280/hijabers-community-tetap-gaya-dengan-jilbab>
- Fazyati, W. (2011, Agustus 11). *Hijabers Community, Bersyiar Melalui Fashion Taat Kaidah*. Retrieved Juli 15, 2017, from KOMPAS:
<http://bola.kompas.com/read/2011/08/11/13253987/hijabers.community.bersyiar.melalui.fashion.taataat.kaidah>

- Hidayat, K. (2007, Desember 7). *Kebangkitan Agama di Era Post-Religion*. Retrieved Februari 15, 2017, from PUSAD Paramadina: <http://www.paramadina-pusad.or.id/publikasi/kebangkitan-agama-di-era-post-religion.html>
- Koivisto, S. B. (2009). Retrieved Maret 4, 2017, from Historical-Critical Dictionary of Marxism: inkrit.de/neuinkrit/.../en/en.../hegemonic_apparatus-hcdm.pdf
- Mantovani, S. L. (n.d.). *Jilbab Indonesia antara PELarangan dan Perjuangan*. Retrieved Juli 20, 2017, from <https://thisisgender.com/jilbab-indonesia-antara-pelarangan-dan-perjuangan/>
- Woodlock, R. (n.d.). *Muslim Feminist And The Veil: To Veil Or Not To Vail – Is That The Question?* Retrieved April 9, 2017, from http://www.islamfortoday.com/feminist_veil.htm

Skripsi

- Saluz, C. N. (2007). *Islamic Popo Culture in Indonesia: An Anthropological Field Study on Veiling Pactice among Students Gadjah Mada University*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.