

## DAFTAR PUSTAKA

### A. BUKU

Berger, Peter L., dan Thomas Luckmann. 1966. *The Social Construction of Reality: A Treatise in The Sociology of Knowledge*. Harmondsworth: Penguin Books Ltd.

Giddens, Anthony. 2010. *Metode Sosiologi: Kaidah-kaidah Baru*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

### B. ARTIKEL/JURNAL

Sari, S. (2012). Stereotip, Bahasa, Dan Pencitraan Perempuan Pada Iklan Dalam Perspektif Budaya Populer. *Citra Perempuan Dalam Media*. BALAI PENGAJIAN DAN PENGEMBANGAN KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA BANDUNG (BPPKI). Pp.13-28

Maria, Rina. (2013). Representasi Sensualitas Perempuan Dalam *Video Game Seven Sins*. Pp. 1-11

Sari, Sapta. (2012). Stereotip, Bahasa, Dan Pencitraan Perempuan Pada Iklan Dalam Perspektif Budaya Populer. Pp. 12-28.

Kumoro, Nieko Lungodo. (2017). Representasi Sensualitas Karakter Perempuan dalam Game Online (Analisis Semiotika tentang Sensualitas Pada Karakter *Heroes* Perempuan Dalam *Game Online DOTA 2*). Universitas Muhammadiyah Surakarta

Chrismanuel, Darlyss Yabes. (2014). Penggambaran Citra Perempuan Dalam Iklan Televisi Kategori Produk Laki-laki. FISIP UI

Abdullah, Irwan, 2003, Penelitian berwawasan Gender dalam Ilmu Sosial, *Humaniora*, Vol.15, No.3, pp.265-275

Fitriana, Rizki. Perempuan Dan Sensualitas: Bentuk Komodifikasi Tubuh Perempuan Melalui *Body Images* Yang Dikonstruksikan Dalam Iklan *Axe*

Benedicta, Gabriella Devi. (2011). Dinamika Otonomi Tubuh Perempuan: Antara Kuasa Dan Negosiasi Atas Tubuh. *Masyarakat, Jurnal Sosiologi*, Vol. 16, No. 02, Juli 2011:141-156

### C. SKRIPSI

Saragih, Vian Immanuel. (2014). *Eksplorasi Perempuan Dalam Komik, Pandangan Mahasiswa Pembaca Komik Jepang Highschool Of The Dead Mengenai Citra Perempuan*. Program Studi Sosiologi. Universitas Gadjah Mada

Noviati, Dina Suci. (2015). *Eksplorasi Tubuh Perempuan Dalam Program Tayangan Televisi*. Program Studi Ilmu Komunikasi. Universitas Sultan Ageng Tirtayasa

### D. INTERNET/RUJUKAN ONLINE

<https://mmos.com>. (2015). Closed Beta.

<https://mmos.com/editorials/what-is-closedbeta>. Diakses tanggal 4 Oktober

[www.joinkota.com](http://www.joinkota.com). (2013). The Beta Is Over.

<https://www.joinkota.com/en/news/10621-dota-2-beta-is-over>. Diakses 4 Oktober 2017

[kotakgame.com](http://kotakgame.com). (2017). Asal Usul Genre MOBA.

[http://www.kotakgame.com/feature/detail\\_feature/266/25/Asal-Usul-Genre-MOBA](http://www.kotakgame.com/feature/detail_feature/266/25/Asal-Usul-Genre-MOBA). Diakses 12 Juli 2014

Blog.dota2.com. The Dota Pro Circuit. (2017).

<http://blog.dota2.com/2017/09/the-dota-pro-circuit/>. Diakses 4 Oktober 2017

Dotabuff.com. (2018). Dota 2 Statistics.

<https://www.dotabuff.com/>

Electricphysique.com, 2008, *The Perfect Female Body*,

<http://www.electricphysique.com/perfect-female-body.html>

Young people found to spend a third of their leisure time on devices,

<https://www.ft.com/content/87a8ecb6-e4c2-11e7-8b99-0191e45377ec>

Youth and Leisure Time Activities,

<http://www.way.org.my/youth-issues/youth-and-leisure-time-activities>

Latex Fetish, Julian Greigh's Dark Passions,

<http://www.darkpassions.com/juliangreigh/latex-fetish/>

Top 10 Blonde Stereotypes, Listaka,

<https://listaka.com/top-10-blonde-stereotypes/>

The Wonderful and Bizarre World of the Latex Bodysuit Fetish, Altnet,

<https://www.altnet.org/sex-amp-relationships/wonderful-and-bizarre-world-latex-bodysuit-fetish>