Memahami Keterlibatan Pendengar dengan Penyanyi-Penulis Lagu Indie: Studi Komparatif antara Artis Indie dan Artis yang Beririsan dengan Arus Utama (Gracie Abrams)
Dimas Farkhan, Jeremy Wilcock (University of Hull)
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

UNDERSTANDING LISTENER ENGAGEMENT WITH INDIE SINGER-SONGWRITERS: A COMPARATIVE STUDY OF INDIE ARTISTS AND A MAINSTREAM-ADJACENT ARTIST (GRACIE ABRAMS)

Oleh:
Dimas Farkhan
22/496066/EK/23876

PROGRAM STUDI SARJANA MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMIKA DAN BISNIS
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2026

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Memahami Keterlibatan Pendengar dengan Penyanyi-Penulis Lagu Indie: Studi Komparatif antara Artis
Indie dan Artis yang Beririsan dengan Arus Utama (Gracie Abrams)**
Dimas Farkhan, Jeremy Wilcock (University of Hull)
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Memahami Keterlibatan Pendengar dengan Penyanyi-Penulis Lagu Indie: Studi Komparatif antara Artis Indie dan Artis yang Beririsan dengan Arus Utama (Gracie Abrams)
Dimas Farkhan, Jeremy Wilcock (University of Hull)
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

HALAMAN PENGESAHAN

UNIVERSITAS GADJAH MADA
FAKULTAS EKONOMIKA DAN BISNIS

Dengan ini saya menyatakan bahwa tugas akhir dengan judul:

Understanding Listener Engagement with Indie Singer-Songwriters: A Comparative Study of Indie Artists and A Mainstream-Adjacent Artist (Gracie Abrams)

Disusun oleh
Dimas Farkhan
22/496066/EK/23678

Telah saya baca dengan seksama dan telah dinyatakan memenuhi standar ilmiah, baik jangkauan maupun kualitasnya, sebagai skripsi jenjang Pendidikan Sarjana (S1).

Telah diujikan pada 22 Oktober 2026

Mengetahui, Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kemahasiswaan	Ketua Program Sarjana Program Studi Manajemen
Bayu Sutikno, S.E.,M.S.M., Ph.D. NIP 197805202005011002	Rr. Tur Nastiti, M.Si., Ph.D. NIP 198103122008122001