UNIVERSITAS GADJAH MADA
Rekonstruksi Subjektivitas Korban Kekerasan Seksual Perspektif Konsep Witnessing Kelly Oliver: Studi Atas Novel Fang Si Chi's First Love Paradise
Marcella Laverda Subiyanto, Dr. Drs. Mustofa Anshori Lidinillah, M.Hum; Dr. Agus Himmawan Utomo, S.S., M.Ag.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
HALAMAN PENGESAHAN ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI iii
HALAMAN PERSEMBAHAN iv
MOTTO v
PRAKATA vi
DAFTAR ISI ix
INTISARI xii
ABSTRACT xiii
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
1. Permasalahan 1
2. Rumusan Masalah 7
3. Keaslian Penelitian 7
4. Manfaat Penelitian 9
B. Tujuan Penelitian 9
C. Tinjauan Pustaka 10
D. Landasan Teori 13
E. Metode Penelitian 15
1. Jenis Penelitian 15
2. Bahan Penelitian 15
3. Jalan Penelitian 16
4. Analisis Data 17
F. Hasil yang Dicapai 18
G. Sistematika Penelitian 18
BAB II KONSEP KESAKSIAN (*WITNESSING*) KELLY OLIVER 20
A. Biografi Kelly Oliver 20
B. Tokoh yang Memengaruhi Pemikiran Kelly Oliver 22
1. Jacques Derrida (1930-2004) 22
2. Maurice Merleau-Ponty (1908-1961) 24
3. Emmanuel Levinas (1906-1995) 26

UNIVERSITAS GADJAH MADA
Rekonstruksi Subjektivitas Korban Kekerasan Seksual Perspektif Konsep Witnessing Kelly Oliver: Studi Atas Novel Fang Si Chi's First Love Paradise
Marcella Laverda Subiyanto, Dr. Drs. Mustofa Anshori Lidinillah, M.Hum; Dr. Agus Himmawan Utomo, S.S., M.Ag.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

C. Pemikiran Kelly Oliver 28
1. Subjektivitas Perempuan dalam Pandangan Kelly Oliver 28
2. Konsep Witnessing Kelly Oliver 30
BAB III ARTIKULASI TRAUMA DAN STRUKTUR SOSIAL DALAM NOVEL FANG SI-CHI'S FIRST LOVE PARADISE 36
A. Sinopsis Novel Fang Si-Chi's First Love Paradise 37
B. Sastra Sebagai Media Narasi Trauma: Latar Belakang Sosial Novel 38
1. Konstruksi Sosial di Balik Penciptaan Novel 39
2. Autobiografi Tragis dan Suara Penulis yang Dibungkam.....40
C. Penokohan Dalam Novel.....42
1. Tokoh Utama Fang Si-Chi 42
2. Tokoh Antagonis Guru Lee Guo-Hua.....43
3. Tokoh Pendukung Liu Yi-Ting, I-Wen, dan Guo Hsiao-Chi.....44
D. Alur Cerita dan Manifestasi Konflik Struktural.....46
1. Alur Cerita.....46
2. Manifestasi Konflik pada Novel 48
BAB IV ANALISIS KONSEP KESAKSIAN (*WITNESSING*) KELLY OLIVER TERHADAP NOVEL *FANG SI-CHI'S FIRST LOVE PARADISE*.....50
A. Dekonstruksi Kegagalan Sistemik dalam Novel *Fang Si-Chi's First Love Paradise* 50
1. Manipulasi Guru Lee (Lee Guo-Hua) sebagai Bentuk Kegagalan *Address-ability* dan Pengabaian Kebenaran.....51
2. Kebungkaman Orang Tua dan Lingkungan Demi Reputasi sebagai Bentuk Kegagalan *Response-Ability* 52
B. Novel sebagai Media Pemulihan Subjektivitas Bagi Korban Kekerasan Seksual 54
1. Merebut Kembali Suara yang Terkolonisasi oleh Tokoh Guru Lee 55
2. Mengubah Posisi Pembaca sebagai Saksi Etis.....56
C. Lahirnya Response-ability Kolektif Melalui Liu Yi-Ting dan Gerakan Sosial #Metoo 57
1. Liu Yi-Ting sebagai Wujud Kesaksian (*Witnessing*) Khususnya *Response-ability* 58
2. Gerakan Sosial *#Metoo* dan Terbongkarnya *Rape Culture* 58
D. Refleksi Kritis terhadap Pemikiran Kelly Oliver 60
BAB V PENUTUP.....63
A. KESIMPULAN 63

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Rekonstruksi Subjektivitas Korban Kekerasan Seksual Perspektif Konsep Witnessing Kelly Oliver: Studi
Atas Novel Fang Si Chi's First Love Paradise**
Marcella Laverda Subiyanto, Dr. Drs. Mustofa Anshori Lidinillah, M.Hum; Dr. Agus Himmawan Utomo, S.S., M.Ag.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

B. SARAN 64
DAFTAR PUSTAKA 65