UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Rekonstruksi Subjektivitas Korban Kekerasan Seksual Perspektif Konsep Witnessing Kelly Oliver: Studi
Atas Novel Fang Si Chi's First Love Paradise**
Marcella Laverda Subiyanto, Dr. Drs. Mustofa Anshori Lidinillah, M.Hum; Dr. Agus Himmawan Utomo, S.S., M.Ag.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

INTISARI

Penelitian ini membahas mengenai rekonstruksi subjektivitas korban kekerasan seksual dalam novel *Fang Si-Chi's First Love Paradise* yang dikaji menggunakan konsep kesaksian (*witnessing*) Kelly Oliver. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh persoalan perempuan yang mengalami penindasan dan dominasi laki-laki. Perempuan sebagai korban kekerasan harus menghadapi sistem yang tidak adil dan stigma masyarakat yang menyalahkan korban. Penelitian ini bertujuan untuk menjawab persoalan subjektivitas dan respons etis bagi korban untuk bersuara dan mengembalikan dirinya sebagai subjek yang utuh.

Penelitian ini merupakan penelitian filsafat yang bersifat deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode studi kepustakaan sebagai analisis terhadap topik penelitian yang bersumber pada buku, jurnal akademis, maupun karya ilmiah lalu diolah menjadi lima tahapan hasil yaitu, deskripsi, interpretasi, koherensi, holistik, dan refleksi kritis.

Hasil yang diperoleh melalui penelitian ini menunjukkan dua hal, *pertama* bahwa kekerasan seksual bekerja merusak tidak hanya permukaan fisik, melainkan menghancurkan psikis korban hingga dasar terkecilnya. Reduksi subjektivitas merampas kemampuan korban untuk berkomunikasi dengan orang lain. Pada akhirnya korban teralienasi dari lingkungan sosialnya. *Kedua*, melalui konsep kesaksian (*witnessing*) Kelly Oliver, *address-ability* dengan *response-ability* dapat menyembuhkan trauma ekstrem korban. Proses *address-ability* didapatkan ketika korban menyuarakan kesaksiannya dan posisi "saksi lain" mengakui pengalaman korban. Dikuatkan oleh proses *response-ability* yang berupa tanggung jawab dan dukungan moral dari masyarakat untuk memperbaiki posisi korban sebagai subjek.

Kata Kunci : Kekerasan seksual, Subjektivitas, *Address-Ability, Response-Ability*, Korban

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Rekonstruksi Subjektivitas Korban Kekerasan Seksual Perspektif Konsep Witnessing Kelly Oliver: Studi
Atas Novel Fang Si Chi's First Love Paradise**
Marcella Laverda Subiyanto, Dr. Drs. Mustofa Anshori Lidinillah, M.Hum; Dr. Agus Himmawan Utomo, S.S., M.Ag.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ABSTRACT

The research explores the reconstruction of the subjectivity of victims of sexual violence in the novel Fang Si-Chi's First Love Paradise through the concept of witnessing by Kelly Oliver. This research is motivated by the issue of women's oppression and male domination. Victims of violence continue to face an unfair system and societal stigma that blames the victim. The study aims to address questions regarding subjectivity and the ethical response for victims to voice their subjectivity.

This is a descriptive-qualitative within philosophical study. It uses a literature study method to analysis the topic, based on books, academic journals, and scholarly papers. The analysis is processed into five stages: description, interpretation, coherence, holistic, and critical reflection.

The results of this study demonstrate two things: first, that sexual violence inflicts damage beyond the physical surface of victim. This reduction of subjectivity seizes the ability to communicate with others, ultimately leading to their alienation from their social environment. Second, drawing on Kelly Oliver's concept of witnessing, the interplay between "address-ability" and "response-ability" offers a solution to healing the victim's extreme trauma. The process of address-ability occurs when the victim voices their testimony and the "other witness" acknowledges that experience. This is followed by the process of response-ability, which entails society assuming responsibility and providing the moral support to restore the victim's standing as a subject.

Keywords: *Sexual violence, Subjectivity, Address-Ability, Response-Ability, Victim*