UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Analisis Narasi Horor Kosmik Howard Phillips Lovecraft Melalui Perspektif Hermeneutika Kecurigaan Paul Ricoeur
Renaldi Ananda Ramadhan, Dr. M. Rodinal Khair Khasri, S.Fil., M.Phil.; Fitri Alfariz, S.Fil., M,Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN i
HALAMAN PERNYATAAN ii
MOTTO iii
HALAMAN PERSEMBAHAN iv
PRAKATA v
DAFTAR ISI vii
INTISARI ix
ABSTRACT x
BAB I PENDAHULUAN 1
- **A. Latar Belakang** 1
- **B. Rumusan Masalah** 10
- **C. Keaslian Penelitian** 10
- **D. Manfaat Penelitian** 14
- **E. Tujuan Penelitian** 15
- **F. Tinjauan Pustaka** 15
- **G. Landasan Teori** 21
- **H. Metode Penelitian** 24
- **I. Sistematika Penulisan** 28

BAB II HOROR KOSMIK LOVECRAFT 30
- **A. Akar Historis Sastra Horor Kosmik** 30
- **B. Karakteristik dan Tema Utama Horor Kosmik Lovecraft** 36
- **C. Problem Filosofis Horor Kosmik** 43

BAB III HERMENEUTIKA KECURIGAAN PAUL RICOEUR 50
- **A. Riwayat Intelektual Paul Ricoeur** 50
- **B. Hermeneutika sebagai Filsafat Interpretasi** 54
- **C. Hermeneutika Kecurigaan dalam Pemikiran Paul Ricoeur** 62
- **D. Arkeologi Subjek dan Relevansi Hermeneutika Kecurigaan untuk Analisis Sastra** 69

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Analisis Narasi Horor Kosmik Howard Phillips Lovecraft Melalui Perspektif Hermeneutika Kecurigaan Paul Ricoeur
Renaldi Ananda Ramadhan, Dr. M. Rodinal Khair Khasri, S.Fil., M.Phil.; Fitri Alfariz, S.Fil., M,Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

BAB IV HERMENEUTIKA KECURIGAAN DAN KONSTRUKSI KETAKUTAN EKSISTENSIAL 74
A. Horor Kosmik sebagai Teks Kecurigaan 74
B. Arkeologi Subjek di Hadapan Keasingan 88
C. Status Hermeneutika di Hadapan Horor Kosmik 95
BAB V PENUTUP 99
A. Kesimpulan 99
B. Saran 100
DAFTAR PUSTAKA 101