Naratif Tak Natural dan Kembalinya Dongeng: Telaah Naratologi pada Raden Mandasia Si Pencuri Daging
Sapi Karya Yusi Avianto Pareanom
Nafiis Anshaari, Dr.phil. Ramayda Akmal, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Daftar Isi

Halaman Persembahan.....i
Kata Pengantar..... ii
Daftar Isi..... v
Abstrak.....vi
BAB I
PENDAHULUAN.....1
1.1. Latar Belakang..... 1
1.2. Rumusan Masalah..... 5
1.3. Tujuan Penelitian.....5
1.4. Tinjauan Pustaka..... 6
1.5. Landasan Teori..... 9
1.5.1. Teori Naratologi Tak Natural..... 10
1.5.1.1. Yang Tak Natural dalam Penceritaan..... 17
1.5.1.2. Yang Tak Natural dalam Cerita..... 19
1.5.2. Teori Siklus Dongeng.....20
1.6. Metode Penelitian.....23
1.7. Metode Analisis Data.....23
1.8. Sistematika Penyajian..... 25
BAB II
Naratologi Tak Natural dalam Novel RMSPDS.....25
2.1. Elemen Tak Natural dalam Penceritaan..... 26
2.1.1. Kesadaran Metafiksi dan Tindakan Metalepsis Sungu Lembu..... 26
2.2 Elemen Tak Natural dalam Cerita..... 37
2.2.1. Karakter Tak Natural.....38
2.2.2. Temporalitas Tak Natural..... 46
2.2.3. Metalepsis Ontologis.....49
Bab 3
Kembalinya Dongeng dalam RMSPDS.....56
3.1. Struktur Naratif RMSPDS sebagai Dongeng.....57
3.2. Kembalinya Dongeng dalam Sastra..... 64
BAB IV
KESIMPULAN DAN SARAN..... 66
4.1. Kesimpulan..... 66
4.2. Saran.....70
Daftar Pustaka.....71