UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Penggambaran Dinasti Joseon dan Penokohan dalam novel "Ri Jin (??)" Jilid I Karya Shin Kyung-sook
Beatrice Tirza Fiandy, Dr. Hwang Who Young, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

INTISARI

Penelitian ini menganalisis unsur latar dan hubungannya dengan penokohan tokoh Utama Ri Jin pada novel "Ri Jin" menggunakan pendekatan struktural. Kajian struktural terfokus pada analisis hubungan antarunsur pembangun dalam novel sehingga menghasilkan makna yang utuh. Novel "Ri Jin" menceritakan tentang Ri Jin, seorang perempuan yang masuk ke dalam istana sejak kecil dan menjadi dayang istana Joseon. Kehidupan Ri Jin berubah ketika bertemu dengan seorang diplomat Prancis bernama Collin yang diutus ke Joseon. Pertemuan mereka membuat Ri Jin bertemu dengan hal-hal baru. Penelitian ini bertujuan menganalisis dan mendeskripsikan unsur latar Dinasti Joseon pada akhir abad ke-19 serta hubungan unsur latar yang ada dengan penokohan tokoh Utama Ri Jin menggunakan teori kajian struktural. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan latar tempat diwujudkan melalui banchon, istana, Subun-ri, kedutaan Prancis, panti asuhan di Gondanggol, dan pelabuhan Jemulpo. Latar waktu menunjukkan bahwa cerita berlangsung sekitar tahun 1866–1891, dengan peristiwa sejarah berupa insiden Pulau Ganghwa, kebakaran Gyeongbokgung pada 1876, dan pemberontakan Imo. Latar sosial mencakup sistem gungnyeo dalam hierarki istana, kondisi sosial ekonomi masyarakat Joseon yang masih tradisional, patriarki yang dipengaruhi ideologi Konfusianisme, serta kepercayaan tradisional terhadap hal-hal spiritual. Dengan demikian, latar dalam novel Ri Jin Jilid I tidak hanya berfungsi sebagai konteks berlangsungnya cerita, tetapi juga berkaitan dengan penggambaran dan perkembangan karakter Ri Jin. Ketiga aspek latar tersebut secara bersama-sama membantu menjelaskan pembentukan karakter tokoh utama melalui pengalaman, peristiwa sejarah, dan lingkungan sosial yang melingkupinya.

Kata kunci: novel Ri Jin, Joseon, kajian struktural, latar, penokohan

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Penggambaran Dinasti Joseon dan Penokohan dalam novel "Ri Jin (??)" Jilid I Karya Shin Kyung-sook
Beatrice Tirza Fiandy, Dr. Hwang Who Young, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ABSTRACT

This study analyzes the setting and its relationship with the characterization of the protagonist, Ri Jin, in the novel *Ri Jin* using a structural approach. Structural analysis focuses on examining the relationships among the elements that constitute a novel in order to establish its overall meaning. Shin Kyung-sook's *Ri Jin* tells the story of Ri Jin, a woman who enters the palace at a young age and becomes a court lady during the Joseon Dynasty. Her life changes when she meets Collin, a French diplomat dispatched to Joseon. Their encounter introduces Ri Jin to new experiences and perspectives. This study aims to analyze and describe the setting of the Joseon Dynasty in the late nineteenth century and examine its relationship with the characterization of the protagonist, Ri Jin. A qualitative research method is employed in this study.

The findings reveal six locations in the novel*: Banchon*, the palace, *Subun-ri*, the French legation, the orphanage in *gondanggol*, and Jemulpo Port. The temporal setting indicates that the story takes place approximately between 1866 and 1891 and incorporates historical events, including the French expedition to Ganghwa Island, the Gyeongbokgung Palace fire in 1876, and the Imo Incident. The social setting encompasses the system of *gungnyeo* (court ladies) within the palace hierarchy, the traditional socioeconomic conditions of Joseon society, patriarchy influenced by Confucian ideology, and traditional beliefs in spiritual forces. Thus, the setting in Volume I of *Ri Jin* serves not only as the context in which the story unfolds but also contributes to the portrayal and development of Ri Jin's character. The three aspects of setting—place, time, and society—collectively help explain the formation of the protagonist's character through her experiences, historical events, and surrounding social environment.

Keywords: *Ri Jin*, Joseon, structural approach, setting, characterization

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Penggambaran Dinasti Joseon dan Penokohan dalam novel "Ri Jin (??)" Jilid I Karya Shin Kyung-sook
Beatrice Tirza Fiandy, Dr. Hwang Who Young, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

초록

본 연구는 구조주의적 접근을 통해 소설 『리진』에 나타난 배경 요소와 주인공 리진의 인물 형상화 간의 관계를 분석한다. 구조주의적 접근은 소설을 구성하는 요소들 간의 관계를 분석함으로써 작품의 통일된 의미를 파악하는 데 초점을 둔다. 신경숙의 소설 『리진』은 어린 시절 궁궐에 들어가 조선의 궁녀가 된 여성 리진의 삶을 다룬다. 리진은 조선에 파견된 프랑스 외교관 콜랭을 만나면서 새로운 세계와 경험을 접하게 되고, 이를 계기로 삶의 변화를 겪는다. 본 연구는 19 세기 후반 조선 시대의 배경 요소를 분석하고, 이러한 요소들이 주인공 리진의 인물 형상화와 어떠한 관계를 맺는지 살펴보는 것을 목적으로 한다. 연구 방법으로는 질적 연구 방법을 활용하였다.

연구 결과, 장소적 배경은 반촌, 궁궐, 수분리, 프랑스 공사관, 곤당골의 고아원, 제물포 항구 등 여섯 곳으로 나타났다. 시간적 배경을 통해 작품의 이야기가 대략 1866 년부터 1891 년까지를 배경으로 하며, 강화도 사건, 1876 년 경복궁 화재, 임오군란 등의 역사적 사건이 제시됨을 확인하였다. 사회적 배경에는 궁궐의 위계질서 속 궁녀 제도, 전통적인 조선 사회의 사회경제적 상황, 유교 이념의 영향을 받은 가부장제, 그리고 초자연적 존재에 대한 전통적 신앙이 포함된다. 이처럼 『리진』 제 1 권의 배경은 단순히 사건이 전개되는 장소와 시간 및 사회적 환경을 제시하는 데 그치지 않고, 주인공 리진의 인물 형성과 발전에도 관련된다. 장소적·시간적·사회적 배경은 리진이 겪는 경험과 역사적 사건, 그리고 그를 둘러싼 사회적 환경을 통해 주인공의 인물 형성을 이해하는 데 기여한다.

주제어: 『리진』, 조선, 구조주의적 접근, 배경, 인물 형상화