UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Arsip Digital sebagai Kontruksi Identitas dan Memori Kolektif: Penggunaan Second account Instagram pada Mahasiswa
Aulia Tri Setyorini, Dr. Prof. Heru Nugroho
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

Tittle Page ii
KATA PENGANTAR iii
DAFTAR ISI v
DAFTAR GAMBAR vii
ABSTRAK viii
ABSTRACT ix
BAB I 1
1.1. Latar Belakang 1
1.2. Rumusan Masalah 4
1.3. Tujuan penelitian 5
1.4. Manfaat penelitian 5
1.5. Literature Review 6
1.6. Kerangka Teori Penelitian 8
1.7.1. Teori Dramaturgi & Self-Presentation dalam Computer-Mediated Communication 8
1.7.2. Konsep Identitas Digital 9
1.7.3. Teori Memori Kolektif (Maurice Hallbwachs) 10
1.7.4. Sintesis Teori Penelitian 11
1.7. Metode Penelitian 12
1.7.1. Desain Studi 12
1.7.2. Karakteristik dan Teknik Pemilihan Informan 12
1.7.3. Jenis dan Sumber Data Penelitian 13
1.7.4. Teknik Pengumpulan Data 13
1.7.5. Teknik Analisis Data Penelitian 14
1.7.6. *Self Positioning* 15
BAB II 16
2.1. Penggunaan Instagram lebih dari satu *(multiple account)* 16
2.2. Arsip Digital pada *Second account* Instagram 18
2.3. Memahami memori kolektif bagi mahasiswa di *second account* 19
BAB III 21
3.1. Faktor Pendorong Pembentukan *Second account* pada Pengguna Instagram 21
3.2. Penggunaan First Account dan *Second account* dalam Konsep *Front Stage* dan *Back Stage* 23
3.3. Konstruksi identitas dalam penggunaan *Second account* 29

Arsip Digital sebagai Kontruksi Identitas dan Memori Kolektif: Penggunaan Second account Instagram
pada Mahasiswa
Aulia Tri Setyorini, Dr. Prof. Heru Nugroho
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

BAB IV 36
4.1. Praktik Pengarsipan Digital pada Pengguna *Second account* 36
4.2. Relasi Sosial dan Audiens dalam *Second account (belum direvisi)* 42
4.3. Pembentukan Memori Kolektif melalui Arsip Digital di *Second account* 45
BAB V 50
5.1. Kesimpulan 50
5.2. Limitasi Studi 51
5.3. Agenda Studi ke Depan (Rekomendasi) 53
DAFTAR PUSTAKA 55