UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Hegemoni dan Resistensi dalam Syair Perang Wangkang: Tinjauan Poskolonialisme
Fanny Sofya Arini, Dr. Drs. Sudibyo, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Ashcroft, Bill, dkk. 2003. *Menelanjangi Kuasa Bahasa. Teori dan Praktik Sastra Postkolonial*. Yogyakarta: Qalam.

Ashcroft, Bill. 2001. *Post-Colonial Transformation*. London dan New York: Routledge.

Baroroh-Baried, Siti dkk. 1985. *Pengantar Teori Filologi.* Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Bhabha, H. K. (1994*). The Location of Culture.* London: Routledge.

Dewi, Ninies Aini Fitria. 2017. "Stereotip dan Resistensi dalam *Syair Perang Menteng:* Analisis Poskolonialisme". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.

Fahmi, Farizan dan Idham. 2018. "Hegemoni dan Resistensi Masyarakat Bima: Sebuah Kajian Poskolonialisme Sastra". *Prosiding Seminar Nasional Lembaga Penelitian dan Pendidikan (LPP).* Hlm. 200—205.

Faruk. 2007. *Belenggu Pasca-Kolonial: Hegemoni dan Resistensi dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Gandhi, Leela. 1998. *Postcolonial Theory: A Critical Introduction*. New York: Columbia University Press.

Harun Mat Piah. (1989*). Puisi Melayu Tradisional: Suatu Pembicaraan Genre dan Fungsi.* Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Hendraswati dan Zulfa Jamalie. (2017). *Pedagang dan Gerakan Perlawanan terhadap Kolonial Belanda pada Masa Perang Banjar (1859-1905).* Kalimantan: Penerbit Kepel Press.

Hilal, Iqbal, Muharsyam Dwi Anantama, dan Munaris. (2022). *Poskolonial: Hibriditas (Teori dan Praktik).* Yogyakarta: Selat Media.

Kurniawan, Bagus. 2008. "Syair Raja Stak. Suntingan Teks dan Analisis Pascakolonial". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.

Kurniawan. 2012. "Wacana Antikolonial dalam Teks-Teks Sastra Melayu Klasik

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Hegemoni dan Resistensi dalam Syair Perang Wangkang: Tinjauan Poskolonialisme
Fanny Sofya Arini, Dr. Drs. Sudibyo, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

sebagai Perlawanan Rakyat Melayu terhadap Kolonialisme Belanda: Analisis Pascakolonial". Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.

Lisyawati Nurcahyani dan Juniar Purba. (2020). *Kota Marabahan Kabupaten Barito Kuala dalam Lintasan Sejarah.* Bandung: CV Media Jaya Abadi.

Loomba, Ania. 2003. *Kolonialisme/Pascakolonialisme.* Hartono Hadikusumo (terj.) Yogyakarta: Bentang Budaya.

Loomba, A. 2005. *Colonialism/Postcolonialism*. London: Routledge.

Loomba, A. 2016. Colonialism/Postcolonialism. London: Routledge.

Marwatulaela, Siti dkk. 2025. "Resistensi terhadap Hegemoni Kekuasaan dalam Ajaklah Tuhan ke Tanah Jawa Karya Sekar Ayu Asmara." Tonil: Jurnal Kajian Sastra, Teater dan Sinema. Vol. 22. No. 2. Hlm. 70—85.

Mutiara, Putri Minerva. 1979. *Syair Perang Wangkang.* Jakarta: Departermen Pendidikan dan Kebudayaan.

Oktarina, Dewi. 2013. “Prasangka rasial dan Hibriditas dalam Syair Kompeni Welanda berperang dengan Tjina: Tinjauan Poskolonialisme”. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada (Skripsi tidak diterbitkan)

Rahardy, Iffah Fauziah. 2013. "Resistensi Orang-Orang Makassar terhadap Kolonialisme Belanda serta Kontestası antara Goa dan Bone dalam Syair Perang Mengkasar". Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada (Skripsi tidak diterbitkan).

Rahman, A. 2009. *Teori Sastra: Sebuah Pengantar.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Ratna, Nyoman Kutha 2008. *Postkolonialisme.* Yogyakarta: Ikon Teralitera

Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Postkolonialisme Indonesia. Relevansi Sastra* Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Said, Edward W. 2002. Covering Islam. Bias Liputan Barat atas Dunia Islam Indonesia. Yogyakarta: Pustaka Belajar

Said, Edward W. 2010. *Orientalisme: Menggugat Hegemoni Barat dan Mendudukan Timur sebagat Subjek.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sudibyo. 2015. "Perlawanan terhadap Kuasa Kolonial dalam *Syair Perang*

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Hegemoni dan Resistensi dalam Syair Perang Wangkang: Tinjauan Poskolonialisme
Fanny Sofya Arini, Dr. Drs. Sudibyo, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Mengkasar, Syair Perang Siak, dan *Syair Kompeni Welanda Berperang dengan Cina*" dalam Zaenuddin, dan Faizal Amin (ed.). 2015. Proceedings International Conference on Nusantara Manuscript. Pontianak: IAIN Pontianak Press

Sweeney, Amin. (1987). *A Full Hearing: Orality and Literacy in the Malay World.* Berkeley: University of California Press.

Wellek, R. dan Warren, A. 1995. Teori Kesusastraan. Terj. Melanı Budıanta. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Hegemoni dan Resistensi dalam Syair Perang Wangkang: Tinjauan Poskolonialisme
Fanny Sofya Arini, Dr. Drs. Sudibyo, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR LAMAN

https://lib.ugm.ac.id/ (diakses pada 9 Juni 2026, pukul 19.30)

https://e-resources.perpusnas.go.id/ (diakses pada 11 Juni 2026, pukul 22.30)

https://kbbi.kemdikbud.go.id/ (diakses pada 13 Juni 2026, pukul 21.25)

http://melayuonline.com/ind/dictionary (diakses pada 16 Juli 2026, pukul 10.16)