UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Konstruksi Representasi Isu Masyarakat Adat dalam #AllEyesOnPapua di Media Sosial
Krisnanda Kogoya, Dr. Indah Surya Wardhani, S.Sos., M.Sc.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI iii
KATA PENGANTAR iv
DAFTAR ISI v
DAFTAR GAMBAR vii
DAFTAR TABEL viii
ABSTRAK ix
ABSTRACT x
BAB 1 PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 6
1.3 Tinjauan Pustaka 6
1.4 Kerangka Teori 8
1.5 Metode Penelitian 9
1.5.1 Pendekatan Penelitian 9
1.5.2 Data dan Teknik Pengumpulan Data 11
1.5.3 Teknik Analisis Data 13
1.6 Tujuan dan Manfaat Penelitian 15
BAB 2 ANALISIS SUMMATIVE CONTENT CROSS-PLATFORM #ALLEYESONPAPUA 16
2.1 Prosedur dan Identifikasi Kata Kunci 16
2.2 Pengodean dan Frekuensi Kemunculan Kata Kunci 18
2.3 Konteks Representasi Masyarakat Adat dan Kata Kunci Dominan 19
2.4 Perbedaan Representasi Antarplatform 22
2.5 Temuan Wawancara 24
2.6 Ringkasan Temuan Summative Content Analysis 25
BAB 3 ANALISIS FRAMING ENTMAN 27
3.1 Kerangka Analisis Framing Entman 27
3.2 Pendefinisian Masalah 28
3.3 Atribusi Penyebab 30
3.4 Evaluasi Moral 31
3.5 Rekomendasi Tindakan 33
3.6 Framing pada Masing-Masing Platform 35
3.7 Struktur Representasi Keseluruhan 36
BAB 4 DISKUSI 38
4.1 Tagar sebagai Mekanisme Representasi 38
4.2 Pergeseran Bingkai Isu dan Dimensi Afektif 40
4.3 Struktur Narasi Antagonis dan Risiko Penyederhanaan Isu 41

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Konstruksi Representasi Isu Masyarakat Adat dalam #AllEyesOnPapua di Media Sosial
Krisnanda Kogoya, Dr. Indah Surya Wardhani, S.Sos., M.Sc.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

4.4 Diferensiasi Representasi Lintas Platform 43
4.5 Tagar sebagai Titik Artikulasi 44
BAB 5 KESIMPULAN 46
5.1 Kesimpulan 46
5.2 Keterbatasan Penelitian 47
5.3 Saran 48
DAFTAR PUSTAKA 49

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Konstruksi Representasi Isu Masyarakat Adat dalam #AllEyesOnPapua di Media Sosial
Krisnanda Kogoya, Dr. Indah Surya Wardhani, S.Sos., M.Sc.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Alur Riset 14
Gambar 2.1 Tahapan Summative Content Analysis 16
Gambar 3.1 Elemen Analisis Framing Entman 28

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Konstruksi Representasi Isu Masyarakat Adat dalam #AllEyesOnPapua di Media Sosial
Krisnanda Kogoya, Dr. Indah Surya Wardhani, S.Sos., M.Sc.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kata Kunci dan Definisi Operasional 17
Tabel 2.2 Frekuensi Kemunculan Kata Kunci dalam 60 Konten 18