UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Kajian Arkeologi Arsitektur terhadap Karakter dan Fungsi Tata Ruang dalam Mendukung Perayaan Liturgi
pada Gereja Katolik Santo Antonius Padua Bidaracina, Jatinegara**
Aloysia Josephine Puella Secunda, Drs. Musadad, M. Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS ii
HALAMAN JUDUL iii
HALAMAN PENGESAHAN iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT vi
KATA PENGANTAR vi
DAFTAR ISI vii
DAFTAR GAMBAR ix
DAFTAR LAMPIRAN xi
DAFTAR ISTILAH xii
INTISARI xv
ABSTRACT xvi
BAB I 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian 5
1.3.1 Tujuan 5
1.3.2 Manfaat 5
1.4 Ruang Lingkup 5
1.5 Tinjauan Pustaka 6
1.6 Landasan Teori 8
1.7 Metode Penelitian 11
1.8 Bagan Alir 14
BAB II 15
2.1 Sejarah Bidaracina 15
2.2 Sejarah Gereja Santo Antonius Padua 15
2.3 Liturgi Gereja Katolik Santo Antonius Padua 17
BAB III 20
3.1 Hasil Observasi dan Wawancara 20
3.1.1 Arsitektur Bangunan Gereja Santo Antonius Padua 20
3.1.2 Tata Ruang dan Fungsinya pada Gereja Santo Antonius Padua 33

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Kajian Arkeologi Arsitektur terhadap Karakter dan Fungsi Tata Ruang dalam Mendukung Perayaan Liturgi
pada Gereja Katolik Santo Antonius Padua Bidaracina, Jatinegara
Aloysia Josephine Puella Secunda, Drs. Musadad, M. Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

3.1.3 Hasil Wawancara 51
3.2 Pembahasan.....62
3.2.1 Karakter Arsitektur.....63
3.2.2 Fungsi Tata Ruang yang Mendukung Perayaan Liturgi 64
BAB IV 70
4.1 Kesimpulan 70
4.2 Saran.....72
DAFTAR RUJUKAN 79
LAMPIRAN.....81
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI 87