UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Analisis Continuum Model dalam Pengelolaan Arsip pada Art Space di Selasar Sunaryo Art Space
Aqilah Hanim Sukendar, Irfan Rizky Darajat, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL i
HALAMAN JUDUL i
HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS i
HALAMAN PENGESAHAN ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT iii
KATA PENGANTAR iv
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR viii
DAFTAR BAGAN ix
DAFTAR TABEL x
DAFTAR LAMPIRAN xi
INTISARI xii
ABSTRACT xiii
BAB 1 PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Rumusan Masalah 9
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian 9
BAB 2 LANDASAN KONSEPTUAL 11
2.1 Landasan Konseptual 11
2.2 Penelitian-Penelitian Terdahulu 34
BAB 3 METODE PENELITIAN 41
3.1 Desain Penelitian 41
3.2 Prosedur Pengumpulan Data 43
3.2.1 Sumber Data 43
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data 44
3.3 Prosedur Perekaman Data 47
3.3.1 Batasan Penelitian 47
3.3.2 Norma dan Etika Penelitian 50
3.3.3 Metode Pemilihan Narasumber 51
3.4 Prosedur Analisis Data 52

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Analisis Continuum Model dalam Pengelolaan Arsip pada Art Space di Selasar Sunaryo Art Space
Aqilah Hanim Sukendar, Irfan Rizky Darajat, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

3.4.1 Unit Analisis 52
3.4.2 Teknik Analisis Data 53
3.4.3 Kerangka Berpikir..... 58
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN.....60
4.1 Selasar Sunaryo Art Space (SSAS) 60
4.1.1 Dalang Sebuah Ruang: Sunaryo dan Ruang Seni 60
4.1.2 Dinamika Pilar-Pilar Kehidupan Selasar Sunaryo Art Space 66
4.2 *Continuum Model* dalam Pengelolaan Arsip pada *Art Space* di SSAS 71
4.2.1 Gambaran Umum Proses Bisnis *Art Space* di SSAS 71
4.2.2 Proses Pengelolaan Arsip dalam Ekosistem *Art Space* di SSAS..... 75
4.3 Pengelolaan Arsip pada *Art Space* di SSAS dalam Diagram RCM 142
BAB 5 KESIMPULAN.....147
5.1 Kesimpulan..... 147
5.2 Saran 148
DAFTAR PUSTAKA 150
LAMPIRAN.....153