UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Analisis Arketipe Tokoh Utama dalam Drama Korea "Class of Lies": Kajian Psikologi Sastra
Vladeena Tara Latifa Bayuaji, Iva Hanani, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ANALISIS ARKETIPE TOKOH UTAMA DALAM DRAMA KOREA "CLASS OF LIES" (미스터 기간제): KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA

SKRIPSI

Vladeena Tara Latifa Bayuaji
22/502881/SA/21759

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
2026

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Analisis Arketipe Tokoh Utama dalam Drama Korea "Class of Lies": Kajian Psikologi Sastra
Vladeena Tara Latifa Bayuaji, Iva Hanani, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ARCHETYPE ANALYSIS OF THE MAIN CHARACTER IN THE DRAMA "CLASS OF LIES" (미스터 기간제): A STUDY OF LITERARY PSYCHOLOGY

UNDERGRADUATE THESIS

Vladeena Tara Latifa Bayuaji
22/502881/SA/21759

KOREAN LANGUAGE AND CULTURE PROGRAM
LANGUAGE AND LITERATURE DEPARTEMENT
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
GADJAH MADA UNIVERSITY

2026

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Analisis Arketipe Tokoh Utama dalam Drama Korea "Class of Lies": Kajian Psikologi Sastra
Vladeena Tara Latifa Bayuaji, Iva Hanani, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

드라마 ‘미스터 기간제’ 주인공의 원형

심리 분석: 문학 심리학 연구

논문

플라디나 타라 라티파 바유아지
22/502881/SA/21759

가자마다 대학교

인문대학

한국어문화학과

욕야카르타

2026

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Analisis Arketipe Tokoh Utama dalam Drama Korea "Class of Lies": Kajian Psikologi Sastra
Vladeena Tara Latifa Bayuaji, Iva Hanani, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ANALISIS ARKETIPE TOKOH UTAMA DALAM DRAMA KOREA "CLASS OF LIES" (미스터 기간제): KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Korea



diajukan oleh
Vladeena Tara Latifa Bayuaji
22/502881/SA/21759

Dosen Pembimbing
Iva Hanani, S.S., M.A.

PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2026

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Analisis Arketipe Tokoh Utama dalam Drama Korea "Class of Lies": Kajian Psikologi Sastra
Vladeena Tara Latifa Bayuaji, Iva Hanani, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS ARKETIPE TOKOH UTAMA DALAM DRAMA KOREA "CLASS OF LIES (미스터 기간제)": KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA

oleh
Vladeena Tara Latifa Bayuaji
22/502881/SA/21759

Skripsi ini telah diuji pada 13 Agustus 2026 dan dinyatakan lulus.

Dr. Hwang Who Young, M.A.
Ketua Penguji

Iva Hanani, S.S., M.A.
Sekretaris

Febriani Elfida Trihtarani, S.S., M.A.
Penguji Utama

Mengetahui,

Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Korea

Achmad Rio Dessiar, B.A., M.A., Ph.D.
NIP 198612102015041002