UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Analisis Arketipe Tokoh Utama dalam Drama Korea "Class of Lies": Kajian Psikologi Sastra
Vladeena Tara Latifa Bayuaji, Iva Hanani, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Ahmadi, A. 2015. *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.

Ahmadi, A. 2019. *Psikologi Jungian, Film, Sastra*. Mojokerto: Temalitera.

Ainunnisa, K. S.,& Sudaryani, R.R.S. 2026. "Arketipe tokoh utama dalam novel Unit Gaib Darurat karya Tim Kisah Tanah Jawa: Kajian psikologi Carl Jung". *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. Vol. 9. No. 1. Hlm. 149–162. https://doi.org/10.30872/diglosia.v9i1.1750

Ardian, F. S. 2024. "Persepsi Kekerasan dalam Drama Korea Class of Lies". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia.

Jacoby, J. 1974. *Complex/Archetype/Symbol in The Psychology of C. G. Jung*. (Ralph Manheim, Terjemahan). Princeton: Princeton University Press.

Jung, C. G. 1968a. *AION: Researches Into The Phenomenology of The Self*. (R. F. C. Hull, Terjemahan). Princeton: Princeton University Press.

Jung, C. G. 1968b. *Part I: Archetypes and Collective Unconsciousnes*. (Gerhard Adler & R. F. C. Hull, Terjemahan). Princeton: Princeton University Press.

Jung, C. G. 1973. *Four Archetypes Mother, Rebirth, Spirit, Trickster*. (R. F. C. Hull, Terjemahan). London: Roudletge.

Kesuma, T. M. J. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Carasvati Books.

Minderop, A. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus* (2nd ed.). Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Putri, A. A. I. 2022. Eksistensi Drama Series dan Potensinya Sebagai Media Pembelajaran Sastra Abad 21. Prosiding Konferensi Ilmiah Pendidikan. ju. 119-132.

Rukmi, A. N. K. 2025. "Analisis Arketipe Tokoh Utama Yeong-Hye dalam Novel The Vegetarian Karya Han Kang: Kajian Psikologi Sastra Carl Gustav Jung". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.

Waluyo, H. 2002. *Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya.

Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra: Teori dan Aplikasinya*. Kanwa Publisher.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Analisis Arketipe Tokoh Utama dalam Drama Korea "Class of Lies": Kajian Psikologi Sastra
Vladeena Tara Latifa Bayuaji, Iva Hanani, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR LAMAN

IMDb. (2026, Agustus 2). Rating Drama Class of Lies. https://www.imdb.com/title/tt10467640/ratings/?ref_=tt_ov_rat

Naver Papago. (n.d.). https://papago.naver.com/

Naver Kamus Besar Korea. (n.d.). https://ko.dict.naver.com/#/main