S?rat Badhaya Srimpi Koleksi Badan Pelestarian Kebudayaan Wilayah X (Suntingan Teks, Terjemahan, dan
Analisis Nama Ragam Gerak Tari)
Novalia Hidayatus Sholihah, Dr. Arsanti Wulandari, S.S., M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

SĔRAT BADHAYA SRIMPI i
SĔRAT BADHAYA SRIMPI ii
SĔRAT BADHAYA SRIMPI iii
ꦱꦺꦫꦠ꧀ ꦧꦢꦪ ꦱ꧀ꦿꦶꦩ꧀ꦥꦶ iv
SĔRAT BADHAYA SRIMPI v
LEMBAR PENGESAHAN vi
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI vii
MOTTO viii
KATA PENGANTAR ix
DAFTAR ISI xii
DAFTAR TABEL xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI AKSARA JAWA PADA NASKAH *SĔRAT BADHAYA SRIMPI* xvi
INTISARI xxii
ABSTRACT xxiii
PATHISARI xxiv
BAB I 1
PENGANTAR 1
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Rumusan Masalah 3
1.3 Tujuan Penelitian 3
1.4 Ruang Lingkup 4
1.5 Tinjauan Pustaka 5
1.6 Landasan Teori 9
1.7 Metode Penelitian 15
1.8 Sistematika Penyajian 18
BAB II 20
DESKRIPSI NASKAH DAN TEKS 20

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
S?rat Badhaya Srimpi Koleksi Badan Pelestarian Kebudayaan Wilayah X (Suntingan Teks, Terjemahan, dan Analisis Nama Ragam Gerak Tari)
Novalia Hidayatus Sholihah, Dr. Arsanti Wulandari, S.S., M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

2.1 Pengantar 20
2.2 Deskripsi Naskah *Sĕrat Badhaya Srimpi* 21
2.3 Deskripsi Teks *Sĕrat Badhaya Srimpi* 26
BAB III 29
SUNTINGAN DAN TERJEMAHAN TEKS 29
3.1 Pengantar Suntingan Teks 29
3.2 Pedoman Suntingan 30
3.3 Sistem Ejaan Huruf Jawa dalam Teks Naskah *SBS* 31
3.4 Pengantar dan Pedoman Terjemahan 33
3.5 Suntingan dan Terjemahan Teks *Sĕrat Badhaya Srimpi* 34
BAB IV 120
4.1 Pengantar 120
4.2 Ringkasan Isi Naskah *Sĕrat Badhaya Srimpi* 121
4.3 Analisis Nama-nama Ragam Gerak Tari Bedhaya Srimpi 132
BAB V 155
5.1 Kesimpulan 155
5.2 Saran 157
DAFTAR RUJUKAN 158
RINGKESAN PANALITEN 163
GLOSARIUM 166