UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Cerita Nabi Yusuf dalam Serat Ambiya Jilid II Koleksi Perpustakaan Museum Dewantara Kirti Griya : Suntingan, Terjemahan, dan Analisis Isi**
Sarah Putri Arita, Dr. Arsanti Wulandari, S.S., M.Hum.
**Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/**

# DAFTAR PUSTAKA

Baroroh-Baried, Siti, dkk. 1985. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Behrend, T. E. (1993). *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Jilid 4: Museum Sonobudoyo Yogyakarta.* Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Behrend, T. E., & Titik, P. (1997). *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Jilid 3A: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.* Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Catford, J. C. (1965). *A Linguistic Theory of Translation: An essay in applied linguistics.* Oxford: Oxford University Press.

Fathurahman, O. (2016). *Filologi Indonesia : Teori dan Metode*

Ibnu Katsir. (2015). *Qashashul anbiya: Kisah para nabi (Terjemahan).* Pustaka Imam Asy-Syafi'i.

Imani, A. P. (2024). *Cerita Para Nabi Pada Layang Ambiya Pupuh XLVII-L: Suntingan Teks dan Terjemahan.* Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Nuraidin, A. (2024). *Kisah Nabi Saleh dan Ibrahim dalam Serat Ambiya Pegon St.3 Pupuh X - XVI Koleksi Widya Pustaka Pura Pakualaman: Suntingan Teks*

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Cerita Nabi Yusuf dalam Serat Ambiya Jilid II Koleksi Perpustakaan Museum Dewantara Kirti Griya : Suntingan, Terjemahan, dan Analisis Isi**
Sarah Putri Arita, Dr. Arsanti Wulandari, S.S., M.Hum.
**Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/**

*Dan Terjemahan.* Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Mahliatussikah, H. (2016). *Analisis Kisah Nabi Yusuf Dalam Al-Qur'an Melalui Pendekatan Interdisipliner Psikologi Sastra.* Arabi: Journal of Arabic Studies, 1(2), 75-89.

Mulyani, H. (2012). *Teori Pengkajian Filologi.* Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Putra, Alvian Dwi A. (2025) *Kitab Ambiya Koleksi Padukuhan Wonorejo II, Sanden, Bantul: Suntingan dan Terjemahan (Pupuh 81-89),* Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta

Rahman, F. (1988). *Major Themes of the Qur'an*. Minneapolis: Bibliotheca Islamica.

Robson, S. O. (1994). *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: RUL.

Rukmayani, S. P. (2024). *Kisah Penciptaan Alam Semesta Dan Nabi Adam Dalam Layang Ambiya Pupuh IIV: Suntingan Teks, Terjemahan, Dan Catatan Kebahasaan.* Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Cerita Nabi Yusuf dalam Serat Ambiya Jilid II Koleksi Perpustakaan Museum Dewantara Kirti Griya : Suntingan, Terjemahan, dan Analisis Isi**
Sarah Putri Arita, Dr. Arsanti Wulandari, S.S., M.Hum.
**Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/**

# DAFTAR PUSTAKA JURNAL

Mahliatussikah, H. (2016). *Analisis kisah Nabi Yusuf dalam Al-Qur'an melalui pendekatan interdisipliner psikologi sastra*. Arabi: Journal of Arabic Studies, 1(2), 75–89.

Mulyani, H. (2012). *Teori Pengkajian Filologi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Pudjiastuti, T., Buduroh, M., Mu'jizah, M., Suharjo, R., Setyani, T. I., & Rahmawanto, D. (2025). *Serat Yusuf: Sastra Islam populer di Jawa Timur*. Paradigma: Jurnal Kajian Budaya, 15(2), 209–234.

Purnama, R. F. (2022). *Kisah Nabi Yusuf dalam Al-Qur'an: Pendekatan intertekstual Julia Kristeva.* Kontemplasi: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin, 9(2), 269–292.

Sudrajad, A. W. (2022). *Testimoni Penggunaan Hukum Islam dalam Naskah Serat Ambiyo Pelemgadung Sragen (1907M).* Jumantara: Jurnal Manuskrip Nusantara, 13(2), 113-128.

Syahrazad, H., Margana, S., & Marianto, M. D. (2023). *Variasi Perempuan dalam Ilustrasi Serat Ambiya.* Sanggitarupa, 3(2).