UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Teknologi Artefak Batu Koleksi Museum Purbakala Bumiayu, Kabupaten Brebes**
Krista Satya Nugraha, Dr. Mahirta, M.A.
**Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/**

# INTISARI

Penelitian ini membahas mengenai teknologi artefak batu koleksi Museum Purbakala Bumiayu di Kecamatan Bumiayu, Kabupaten Brebes yang berada pada Kawasan Situs Bumiayu. Koleksi artefak yang diobservasi yakni 125 artefak yang berupa temuan permukaan yang diakusisi oleh pelestari dan peneliti tanpa memperhatikan konteks stratigrafi.

Metode yang dipakai yakni induktif dengan menerapkan analisis tekno-morfologi dan morfometri. Penelitian diawali dengan klasifikasi artefak batu. Selanjutnya dilakukan analisis aspek teknologis yang dihubungkan dengan masing-masing morfologi artefak. Terakhir, dilakukan pengukuran pada masing-masing artefak.

Hasil penelitian ini menunjukan koleksi pada museum Bumiayu memiliki variasi penggunaan morfologi pada setiap artefak. Uniknya dari hasil analisis ini ada indikasi pemanfaatan *hafting* dan upaya pengerjaan pengasahan.

**Kata Kunci:** Kawasan Situs Bumiayu, Tekno-Morfologi, Morfometri

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Teknologi Artefak Batu Koleksi Museum Purbakala Bumiayu, Kabupaten Brebes**
Krista Satya Nugraha, Dr. Mahirta, M.A.
**Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/**

# ABSTRACT

This study examines the technology of stone artefacts in the collection of the Bumiayu Archaeological Museum in Bumiayu Sub-district, Brebes Regency, located within the Bumiayu Site Area. The artefact collection under examination comprises 125 artefacts, all of which are surface finds acquired by conservators and researchers without regard to their stratigraphic context.

An inductive method was employed, utilising techno-morphological and morphometric analysis. The study began with the classification of the stone artefacts. This was followed by an analysis of the technological aspects associated with the morphology of each artefact. Finally, measurements were taken of each artefact.

The results of this study indicate that the collection at the Bumiayu Museum exhibits a variety of morphological features across the artefacts. A unique finding from this analysis is the indication of hafting and attempts at sharpening.

**Keywords:** Bumiayu Site Area, Techno-morphological, Morphometric