Negosiasi Budaya Dalam Revitalisasi Kesenian Lengger Banyumasan: Festival Lengger Bicara Sebagai
Critical Juncture dan Arena Pembentukan Makna Baru
Desty Helmiati, Dr. Abdul Gaffar Karim, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN ii
DAFTAR ISI iii
DAFTAR TABEL v
DAFTAR GAMBAR vi
DAFTAR SINGKATAN vii
ABSTRAK 1
ABSTRACT 1
PENDAHULUAN 2
LITERATURE REVIEW 3
KERANGKA BERPIKIR 4
Path Dependence 4
Critical Juncture 5
Negotiated Order Theory 5
Political Broker 5
METODE PENELITIAN 6
HASIL DAN PEMBAHASAN 7
Stigma Kesenian Lengger Sebagai Warisan Path Dependence 7
A. Pergeseran Fungsi Ritual Menjadi Hiburan 7
B. Keterkaitan dengan Lembaga Kebudayaan Rakyat (Lekra) 7
C. Dimensi Cross Gender 7
D. Siklus Self-Reinforcing dan Dampak Institusional 8
Revitalisasi Kesenian Lengger sebagai Respons Institusional 8
A. Agenda Revitalisasi Kesenian Lengger 8
B. Perbedaan Persepsi antara Pemerintah Daerah dan Seniman 9
Festival Lengger Bicara Sebagai Critical Juncture 9
A. Festival Lengger Bicara 2024 9
B. Mengapa Festival Lengger Bicara dapat disebut sebagai Critical Juncture 10
C. Permissive Conditions: Kekosongan Makna yang Membuka Ruang 11
D. Productive Conditions: Pertemuan Aktor dan Pertukaran Sumber Daya 11
Negosiasi Kultural Tiga Jalur 12
A. Jalur Inisiatif dan Respons 12
B. Jalur Pertukaran Sumber Daya 13
C. Jalur Produksi Wacana di Media 13
DKKB Sebagai Political Broker 14
A. Kapasitas Kelembagaan DKKB 14
B. Peran DKKB dalam Membangun Narasi Media 15
C. Otonomi DKKB 16
Kompromi Simbolik dalam Bentuk Pagelaran Tari Kolosal 17

Negosiasi Budaya Dalam Revitalisasi Kesenian Lengger Banyumasan: Festival Lengger Bicara Sebagai
Critical Juncture dan Arena Pembentukan Makna Baru
Desty Helmiati, Dr. Abdul Gaffar Karim, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

A. Kesenian Lengger vs Tari Lengger 17
B. Pagelaran Tari Kolosal sebagai Hasil Negosiasi 17
Respon Publik dan Indikasi Trajektori Baru 19
KESIMPULAN 21
DAFTAR PUSTAKA 22

Negosiasi Budaya Dalam Revitalisasi Kesenian Lengger Banyumasan: Festival Lengger Bicara Sebagai
Critical Juncture dan Arena Pembentukan Makna Baru
Desty Helmiati, Dr. Abdul Gaffar Karim, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 2. Pergeseran Makna Kesenian Lengger melalui Proses Negosiasi 19

Negosiasi Budaya Dalam Revitalisasi Kesenian Lengger Banyumasan: Festival Lengger Bicara Sebagai
Critical Juncture dan Arena Pembentukan Makna Baru
Desty Helmiati, Dr. Abdul Gaffar Karim, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1. Pagelaran Tari Kolosal pada Festival Lengger Bicara 2024 18
Gambar 2. Distribusi Sentimen Komentar Instagram @lenggerbicara 20

Negosiasi Budaya Dalam Revitalisasi Kesenian Lengger Banyumasan: Festival Lengger Bicara Sebagai
Critical Juncture dan Arena Pembentukan Makna Baru
Desty Helmiati, Dr. Abdul Gaffar Karim, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR SINGKATAN

DINPORABUDPAR	:	Dinas Pemuda, Olahraga, Kebudayaan, dan Pariwisata
DKKB	:	Dewan Kesenian Kabupaten Banyumas
G30S/PKI	:	Gerakan 30 September/Partai Komunis Indonesia
Lekra	:	Lembaga Kebudayaan Rakyat
MURI	:	Museum Rekor Indonesia
PKI	:	Partai Komunis Indonesia
RPJMD	:	Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah
TNI/Polri	:	Tentara Nasional Indonesia/Kepolisian Negara Republik Indonesia
UMKM	:	Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah
UU	:	Undang-Undang