UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Analisis Komponen dan Jenis Cinta antara Baek Yi-jin dan Na Hee-do dalam Drama Twenty-Five, Twenty-One Berdasarkan Teori Cinta Sternberg
Raden Ajeng Dian Sari, Iva Hanani, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA KOREA iii
HALAMAN JUDUL iv
HALAMAN PENGESAHAN v
HALAMAN PERNYATAN BEBAS PLAGIASI vi
MOTTO vii
KATA PENGANTAR viii
DAFTAR ISI x
DAFTAR LAMBANG xii
DAFTAR SINGKATAN xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI xiv
INTISARI xix
ABSTRACT xx
초록 xxi
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 4
1.3 Tujuan Penelitian 4
1.4 Manfaat Penelitian 4
1.4.1 Manfaat Teoritis 4
1.4.2 Manfaat Praktis 5
1.5 Tinjauan Pustaka 6
1.6 Landasan Teori 9
1.6.1 Teori Cinta Sternberg 9
1.7 Metode Penelitian 15
1.8 Sistematika Penyajian 18
BAB II KOMPONEN DAN JENIS CINTA BAEK YI-JIN DAN NA HEE-DO DALAM DRAMA *TWENTY-FIVE, TWENTY ONE* BERDASARKAN TEORI CINTA STERNBERG 19
2.1 Komponen Cinta 19
2.1.1 Keintiman (*intimacy*) 20
2.1.2 Gairah (*Passion*) 37
2.1.3 Komitmen (*Commitment*) 49
2.2 Jenis-jenis Cinta 57
BAB III KESIMPULAN 59
3.1 Simpulan 59
3.2 Saran 60

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Analisis Komponen dan Jenis Cinta antara Baek Yi-jin dan Na Hee-do dalam Drama Twenty-Five, Twenty-One Berdasarkan Teori Cinta Sternberg
Raden Ajeng Dian Sari, Iva Hanani, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA 62
요약 64
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI 66