

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA ARAB.....	iii
HALAMAN JUDUL	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
INTISARI	xix
ABSTRACT	xx
INTISARI DALAM BAHASA ARAB	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Tinjauan Pustaka	4
1.5 Landasan Teori	11
1.5.1 Teori <i>Post-Space</i>	11
1.5.2 Teori Ruang Kota.....	15
1.6 Metode Penelitian.....	17
1.7 Organisasi Penyajian	19
BAB II BIOGRAFI AHMED NAJI, SINOPSIS NOVEL <i>ISTIKHDĀM AL-ḤAYĀH</i>, DAN SEJARAH SINGKAT KOTA KAIRO.....	20
2.1 Biografi Ahmed Naji	20
2.2 Sinopsis Novel <i>Istikhdām al-Ḥayāh</i>	23
2.3 Sejarah Singkat Kota Kairo	26
BAB III ANALISIS RUANG KOTA POSKOLONIAL TERHADAP NOVEL <i>ISTIKHDĀM AL-ḤAYĀH</i>.....	29

3.1 Kairo sebagai <i>Desired City</i>	29
3.2 Kairo sebagai <i>Nowhere City</i>	39
3.3 Kairo sebagai <i>Carnival City</i>	52
BAB IV KESIMPULAN	58
DAFTAR RUJUKAN	60
RINGKASAN DALAM BAHASA ARAB	
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	