UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Fashion School (Sekolah Tata Busana) di Surabaya dengan Pendekatan Inclusive-Fungsionalism
Falisha Raihana Alexandria, Nur Zahrotunnisa Zagi, S.T., M.T.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

McDonald, Amaya & Taylor Nicioli (2023). *What is fast fashion, and why is it so controversial? (https://edition.cnn.com/style/what-is-fast-fashion-sustainable-fashion#:~:text=Fast%20fashion%20is%20a%20business,consumer%20in%20only%2015%20days.)* CNN Style

Novena, Monika & Bambang P. Jatmiko (2025). *Industri "Fast Fashion" Hasilkan Limbah Tekstil Tak Terkelola 92 Juta Ton Per Tahun* (https://lestari.kompas.com/read/2025/04/11/073000286/industri-fast-fashion-hasilkan-limbah-tekstil-tak-terkelola-92-juta-ton-per?page=all) Tim Redaksi Kompas

Ramadani, Prasasti Nur Rahmania (2022). *Fast Fashion Waste, Limbah yang Terlupakan* (https://www.its.ac.id/news/2022/11/02/fast-fashion-waste-limbah-yang-terlupakan/) Institut Teknologi Sepuluh November

Sultan, Ahmadi (2025). *Limbah Fashion Kini Jadi Penyumbang Sampah Terbesar Kedua di Dunia* (https://news.batampos.co.id/limbah-fashion-kini-jadi-penyumbang-sampah-terbesar-kedua-di-dunia/#:~:text=Limbah%20Fashion%20Kini%20Jadi%20Penyumbang%20Sampah%20Terbesar%20Kedua%20di%20Dunia,-Editor:%20Ahmadi%20Sultan) Batam Pos

Prastiwi, Mahar & Ayunda Pininta Kasih (2021). *Daftar PTN Jurusan Fashion Desain dan Prospek Kerjanya* (https://edukasi.kompas.com/read/2021/03/24/102640371/daftar-ptn-jurusan-fashion-desain-dan-prospek-kerjanya) Kompas

Universitas Negeri Jakarta (2025). *Mahasiswa Tata Busana dan Desain Mode FT UNJ Unjuk Karya Kreatif di Runway UNJ Fashion Event x UNJ Fashion Year 2025* (https://unj.ac.id/mahasiswa-prodi-tata-busana-dan-desain-mode-ft-unj-tampilkan-karya-kreatif-dalam-runway-unj-fashion-event-x-unj-fashion-year-2025/)

Swasty, Renatha (2025). *Mahasiswa LaSalle College Pamer 300 Karya Kreatif di STUDIOFOLIO 2025* (https://www.medcom.id/pendidikan/news-pendidikan/aNrjB81N-mahasiswa-lasalle-college-pamer-300-karya-kreatif-di-studiofolio-2025) MedCom.id

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Fashion School (Sekolah Tata Busana) di Surabaya dengan Pendekatan Inclusive-Fungsionalism
Falisha Raihana Alexandria, Nur Zahrotunnisa Zagi, S.T., M.T.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

McCall, Tyler (2025). *What Happened To Body Inclusivity In Fashion?* (https://www.refinery29.com/en-us/body-inclusivity-in-fashion-2025)

Bain, Marc (2022). *Fashion's big diversity problem goes way beyond the models* (https://qz.com/work/1516836/fashions-lack-of-diversity-goes-beyond-the-models-to-the-boardroom)

S.S, Daryanto (1997). *Kamus Umum Bahasa Indonesia.* Jakarta: Penerbit Rosda Karya.

Indonesia (1989). *Undang-Undang No. 2 Tahun 1989 tentang Sistem Pendidikan Nasional*

Ernawati, Izwerni, & Weni Nelmira. (2008). *Tata Busana untuk Sekolah Menengah Kejuruan*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan

Intan Online (n.d). E. 119. Tata Busana (https://www.intanonline.com/s1/kurikulum_smk/upload/standar/lamp_6/E/E.119._Tata_Busana.pdf) Diakses pada tanggal 17 Oktober 2025.

Praktanchuri (n.d). *Design College Requirement* (https://www.slideshare.net/slideshow/design-college-requirement-241348422/241348422) Diakses pada tanggal 17 Oktober 2025.

Danish Architecture Center (2023). *Functionalism* (https://dac.dk/en/magazine/functionalism)

Florian, Maria-Cristina (2025). *Architecture Tailored for the Deaf and Hard-of-Hearing Community: Gallaudet University's DeafSpace Principles* (https://www.archdaily.com/1017389/architecture-tailored-for-the-deaf-and-hard-of-hearing-community-gallaudet-universitys-deafspace-principles?ad_campaign=normal-tag)