Pembatasan Penggunaan Karya Cipta Dalam Cuplikan Film Berupa Fan Edit yang Diunggah Di Media Sosial
Ditinjau Menggunakan Doktrin Fair Use: Perbandingan Antara Amerika Serikat dan Indonesia
Laras Prameswari Putri Maharsi, Laurensia Andrini S.H., LL.M., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN ..... **ii**

HALAMAN PENGESAHAN ..... **iii**

SURAT PERNYATAAN PENGGUNAAN KECERDASAN ARTIFISIAL dan BEBAS PLAGIASI ..... **iv**

KATA PENGANTAR ..... **v**

INTISARI ..... **viii**

ABSTRACT ..... **ix**

DAFTAR ISI ..... **x**

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang 1

B. Rumusan Masalah 7

C. Tujuan Penelitian 7

D. Keaslian Penelitian 8

E. Kegunaan Penelitian 9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA **11**

A. Hak Kekayaan Intelektual 11

B. Doktrin *Fair Use* 14

C. Cuplikan film dan *fan edit* sebagai karya derivatif 15

BAB III METODE PENELITIAN **22**

A. Jenis dan Sifat Penelitian 22

B. Data Penelitian 23

C. Pengumpulan Data 24

D. Analisis Data 25

Pembatasan Penggunaan Karya Cipta Dalam Cuplikan Film Berupa Fan Edit yang Diunggah Di Media Sosial
Ditinjau Menggunakan Doktrin Fair Use: Perbandingan Antara Amerika Serikat dan Indonesia
Laras Prameswari Putri Maharsi, Laurensia Andrini S.H., LL.M., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

BAB IV PEMBAHASAN 26

A. Perbandingan Doktrin *Fair Use* di Amerika Serikat dan Indonesia mengenai Pembatasan Penggunaan Cuplikan Film yang dijadikan *Fan Edit* di Media Sosial.....26

1. Pengaturan tentang Penggunaan yang Wajar di Indonesia 26

2. Doktrin *Fair Use* di Amerika Serikat..... 35

3. Perbandingan Doktrin *Fair Use* di Amerika Serikat dan Penggunaan yang Wajar di Indonesia 55

B. *Lesson Learned* dari Pengaturan Doktrin *Fair Use* Amerika Serikat sebagai Justifikasi serta Masukan bagi Indonesia.....68

1. Pembatasan Hak Cipta yang Fleksibel dengan Parameter yang Jelas 68

2. Perluasan Cakupan Pengecualian Hak Cipta dalam Mengakomodasi Perkembangan Digital 70

3. Penggunaan Transformatif dan *"Heart" of the Work* sebagai Parameter Penilaian Penggunaan Karya Cipta.....73

BAB V PENUTUP.....76

A. Kesimpulan.....76

B. Saran 77

DAFTAR PUSTAKA.....79

LAMPIRAN.....90