

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI.....	vi
INTISARI	viii
ABSTRACT	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
1. Permasalahan	1
2. Rumusan Masalah.....	5
3. Keaslian Penelitian	5
4. Manfaat Penelitian	6
B. Tujuan Penelitian	7
C. Tinjauan Pustaka	7
D. Landasan Teori	12
E. Metode Penelitian.....	14
1. Model Penelitian	14
2. Bahan Penelitian	15
3. Alur Penelitian	15
4. Analisis Hasil	16
F. Hasil yang Dicapai	18
G. Sistematika Penulisan	18
BAB II KRITIK LUCE IRIGARAY TERHADAP PATRIARKI	20
A. Patriarki dalam Kritik Feminis Luce Irigaray.....	20
B. Problem Perempuan dalam Konstruksi Masyarakat Patriarki	24
1. Subordinasi Perempuan	25
2. Dominasi Patriarki	28
3. Stereotip dan Ekspektasi Sosial Terhadap Perempuan	30

4. Kontrol Simbolik dalam Patriarki	32
BAB III KONSEP <i>MIMESIS</i> LUCE IRIGARAY	36
A. Biografi Luce Irigaray dan Tokoh yang Memengaruhi Pemikirannya	36
B. Irigaray Menghadapi Tatanan Simbolik Patriarki	38
1. Psikoanalisis sebagai Pijakan Irigaray dalam mengamati Patriarki	38
2. Identitas Gender dalam Pantauan Irigaray.....	43
C. Mimesis sebagai Strategi Alternatif bagi Perempuan	46
1. Mimesis Sebagai Strategi.....	46
2. Mimesis sebagai Aksi Perlawanan	48
BAB IV <i>MIMESIS</i> SEBAGAI STRATEGI BARU MENGHADAPI PATRIARKI.....	55
A. <i>Mimesis</i> Luce Irigaray dalam Konstruksi Masyarakat Patriarki	55
B. <i>Mimesis</i> Luce Irigaray sebagai Strategi Perlawanan Tatanan Simbolik Patriarki.....	60
C. Implikasi <i>Mimesis</i> Luce Irigaray dalam Perlawanan Perempuan	65
BAB V PENUTUP.....	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	73