UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Silvercraft Makerspace di Kotagede dengan Pendekatan Critical Regionalism
Ridwan Hanafi Syahputra, Syam Rachma Marcillia, S.T., M.Eng., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Adiputra, D. K., Assayid, W. S., Arini, I., & Nugroho, N. (2025). Generasi Muda Pelestari Kearifan Lokal untuk Inklusi Adat di Era Modern. *PROFICIO: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat, 6*(2), 333-339.

Adrianto, A., Sumintarsih, Mumfangati, T., & Larasati, T. A. (2015). *Aspirasi Generasi Muda Terhadap Eksistensi Budaya Daerah di Kota Surabaya*. Balai Pelestarian Nilai Budaya (BPNB) Yogyakarta.

Almadina, A. F., & Marcillia, S. R. (2023). Preferensi setting pendukung aktivitas gen z di ruang terbuka publik, studi kasus: Alun-alun Kidul Yogyakarta. *Jurnal Arsitektur Pendapa, 6*(2), 89-95.

Alnawawi, M. S., & Afgani, J. J. (2024). Kajian Konsep Arsitektur Industrial Pada Bangunan Fasilitas Pendidikan, Bangunan Politeknik Universitas Multimedia Nusantara (UMN). *Jurnal Arsitektur PURWARUPA, 8*(2), 143-152.

Amini, A. R., Sumadyo, A., & Marlina, A. (2019). Penerapan Prinsip Arsitektur Industrial dalam Produktivitas Ruang pada Solo Creative Design Center. *Senthong, 2*(2), 395-404.

Anderson, C. (2012). *Makers: The new industrial revolution*. Crown Business.

Andriani, N. K. K., Kusuma, P. I. M. W. W., & Sarwani, N. K. A. (n.d.). Peranan Generasi Z dalam Melestarikan Budaya dan Lingkungan pada Era Globalisasi Demi Mewujudkan Indonesia Emas.

Ayu, N. A. C., & Bela, L. S. (2023). Perubahan Pola Pikir Generasi Muda Terhadap Budaya Tradisional Indonesia dalam Perspektif Global. *TANDA: Jurnal Kajian Budaya, Bahasa dan Sastra, 3*(3), 26-31.

Budiyanto, A. (2009). *Teknik membuat kerajinan perak*. Citra Aji Parama.

Burke, J. J. (2014). *Makerspaces: A practical guide for librarians*. Rowman & Littlefield.

Burke, J. (2015). *Making Sense: Can makerspaces work in academic libraries?* Makalah dipresentasikan pada ACRL 2015, Portland, OR.

Daliman, A. (2000). Peranan Industri Seni Kerajinan Perak di Daerah Istimewa Yogyakarta Sebagai Pendukung Pariwisata Budaya. *Humaniora, 12*(2), 170-180.

De Melo, G. S., Merino, E. A. D., Figueiredo, L. F. G., Santos, C. T., & Luna, P. T. M. (2026). *Useful References for the Design of Makerspaces Based on*

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Silvercraft Makerspace di Kotagede dengan Pendekatan Critical Regionalism
Ridwan Hanafi Syahputra, Syam Rachma Marcillia, S.T., M.Eng., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Human Factors. Artefactum - Revista de Estudos Interdisciplinares, 25(1), 1-19.

Diaz Febry, T. A. (2023). *Komparasi perubahan fungsi ruang rumah Kalang di Yogyakarta dan Surakarta* [Tugas Akhir Pengkajian, Institut Seni Indonesia Yogyakarta].

Fauzi, A. (2019). Pendekatan Karakteristik Bangunan Modern Industrial Pada Terminal Bus Terpadu dan Pasar Modern Cicaheum. *Jurnal Tugas Akhir Jurusan Arsitektur ITENAS, 9*, 1-8.

Games, D., & Ramadhani, R. P. (2022). Inovasi Produk dan Jejaring pada Usaha Kecil: Studi Kasus Kerajinan Perak Koto Gadang. *Jurnal Kewirausahaan dan Bisnis*, *27*(1).

Hadiansyah, M. N., & Salimah, N. H. (2023). Analisis Karakteristik Generasi Z sebagai Preferensi Desain Interior Perpustakaan. *Jurnal IDEALOG, 8*(2), 185-197.

Hadiyanta, I. E. (2015). Kawasan Cagar Budaya di Yogyakarta: Citra, Identitas, dan Branding Ruang. *Jurnal Widya Prabha, 4*(1).

Hamdani, L. N., & Hantono, D. (2021). Kajian Arsitektur Industrial Pada Bangunan Hotel (Studi Kasus: Chara Hotel, Bandung). *MODUL, 21*(1), 21-28.

Handayani, A. P., Beng, J. T., Salsabilla, F. T., Morin, S., Ardhia, T. S. S., & Rusli, V. A. (2024). Hilangnya Budaya Lokal di Era Modern dan Upaya Pelestariannya dalam Perspektif Pancasila. *Dewantara: Jurnal Pendidikan Sosial Humaniora, 3*(4), 178-188.

Hidayatullah, M., & Hermintoyo. Peran *Makerspace* Dalam Komunitas C2O Library and Collabtive di Kota Surabaya. *Jurnal Ilmu Perpustakaan, 7*(2), 341-350.

Indriani, E. D., Dewi, D. A., & Hayat, R. S. (2024). Krisis Budaya Tradisional: Generasi Muda dan Kesadaran Masyarakat di Era Globalisasi. *Indo-MathEdu Intellectuals Journal, 5*(1) 77-85.

Irwin, & Yuono, D. (2021). Penerapan Tipologi Pasar, Arsitektur dan Perilaku Generasi Z pada Perancangan Pasar Masa Depan di Gondangdia. *JURNAL STUPA, 3*(1), 995-1004.

Mansor, I. H., Kamrulzaman, N. M. F. N., Omar, E. O., Rafie, M. F. M., & Atthaillah. (2025). *Flexible Architecture: Designing Adaptive and Modular Spaces for Makerspaces in Urban Context*. Journal of Design and Built Environment, Special Issue VII, 230-249.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Silvercraft Makerspace di Kotagede dengan Pendekatan Critical Regionalism
Ridwan Hanafi Syahputra, Syam Rachma Marcillia, S.T., M.Eng., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Meidiria, I. G. A. C. C. (2017). Gedung Sate, keindahan ornamen arsitektur Indo-Eropa. *Seminar Ikatan Peneliti Lingkungan Binaan Indonesia (IPLBI) 1*, A321-A326.

Nasai, I. (2018). *Kerajinan perak produksi rumahan di Pampang, Paliyan, Gunungkidul: Ditinjau dari perkembangan motif dan teknik* [Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta].

Naufalamas, R., & Prayogi, L. (2021). Kajian konsep arsitektur hibrid (tradisional dan futuristik); Studi kasus: Gedung Rektorat Universitas Muhamadiyah Surakarta, Indonesia. *Jurnal Arsitektur Komposisi, 14*(2), 104-110.

Nidianita, E. W., & Puspitasari, D. C. (2017). Peran Kaum Muda Kotagede: Konservasi dan Regenerasi Kelangsungan Usaha Kreatif Perak. *Jurnal Studi Pemuda, 6*(2), 619-635.

Palany, D., Choiriyati, S., & Azizah, M. (2025). Pola Komunikasi Remaja dalam Pelestarian Budaya (Studi pada Acara Sambayan Bujang Gadis di Pekon Waykerap Kecamatan Semaka Kabupaten Tanggamus Tahun 2024). *Journal Media Public Relations, 5*(1) 17-25.

Persada, N. G. E., & Giri, K. R. P. (2020). Representasi Tema Industrial Pada Toko Railroad Industrial Furniture. *Seminar Nasional Desain Dan Arsitektur (SENADA) 3*, 512-518.

Pratama, A. P., & Purwantiasning, A. W. (2020). Kajian arsitektur hybrid pada bangunan Museum Tai Kwun Hongkong. *Jurnal Arsitektur Arsir, 4*(1), 35-43.

Pratama, R., & Hantono, D. (2021). *Kajian Konsep Arsitektur Industrial Pada Bangunan Lei Lo Restoran*. Seminar Nasional Sains dan Teknologi 2021.

Putri, Z. F. (2020). *Konsumerisme Anak Muda dalam Budaya Nongkrong (Studi Kasus Preferensi Café di Jakarta Selatan)* [Skripsi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta].

Rum, G. G. M., & Ikaputra. (2021). Arsitektur hibrida: Kombinasi untuk menghasilkan karya arsitektur yang lebih baik. *SINEKTIKA: Jurnal Arsitektur, 18*(2), 107-112.

Sabrina, K. A. N., & Agustiananda, P. A. P. (2020). Kajian morfologi komponen dekoratif bangunan rumah kalang dengan material industrial metal & kaca di Kotagede. In *Prosiding Seminar Karya & Pameran Arsitektur Indonesia 2020* (pp. 504-512).

Sanjaya, P. (n.d.). Peran Generasi Muda Sebagai Agent Of Change Guna Membangun Kearifan Budaya Lokal Dalam Ajaran Tri Hita Karana. *Jurnal Penelitian Agama Hindu*.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Silvercraft Makerspace di Kotagede dengan Pendekatan Critical Regionalism
Ridwan Hanafi Syahputra, Syam Rachma Marcillia, S.T., M.Eng., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Santoso, E. I. (2012). Perubahan fungsi ruang dan struktur dinding 'Rumah Kalang'. *Indonesian Green Technology Journal, 1*(3), 18-28.

Saputro, F. A. (2012). *Museum Perak Kotagede: Adaptive reuse bangunan rumah kalang bekas Wisma Proyodanan* [Tugas Akhir, Universitas Islam Indonesia].

Setyawan, R. F. (2009). *Efisiensi Teknis pada Bangunan Industri*. Skripsi.

Sofiana, Y. (2014). Pengaruh Revolusi Industri Terhadap Perkembangan Desain Modern. *Humaniora, 5*(2), 833-841.

Suardana, I. W., & Sumantra, I. K. (2021). Pemanfaatan Logam Perak Sebagai Media Penciptaan Karya Seni Lukis. *PRABANGKARA: Jurnal Seni Rupa dan Desain, 26*(1), 1-10.

Suharto, S. D. (2025, 9 Juli). *Mengenal Generasi Manusia*. Website DJKN. Kementerian Keuangan Republik Indonesia.

Sukanta, G., & Halim, M. (2023). Inovasi Ruang Publik dan Teknologi Interaktif sebagai Pengenalan Budaya Indonesia untuk Generasi Penerus Bangsa. *JURNAL STUPA, 5*(2), 1425-1440.

Susanti, I. S., & Natalia, S. (2018). Preferensi Mahasiswa terhadap Ruang Publik dalam Proses Pembelajaran Informal (Studi Kasus: Mahasiswa Desain Interior Universitas Kristen Maranatha). *Reka Karsa, 6*(3).

Suzianti, A., Amaradhanny, R. D., & Fathia, S. N. (2023). Fashion heritage future: Factors influencing Indonesian millenials and generation Z's interest in using traditional fabrics. *Journal of Open Innovation: Technology, Market, and Complexity, 9*, 100141.

Swari, N. P. A. P., Mirayanti, N. K., Swandewi, N. P. A., & Widnyana, I. W. (n.d.). *Peran Generasi Muda Dalam Mempertahankan Seni Dan Budaya Bangsa*.

Toekio, S. M. (2003). *Kosakarya Kria Indonesia*. STSI Press.

Vitry, H. S., & Syamsir. (2024). Analisis Peranan Pemuda dalam Melestarikan Budaya Lokal di Era Globalisasi. *Triwikrama: Jurnal Multidisiplin Ilmu Sosial, 3*(8).

Wattimena, J. (2025). Memudarnya Budaya Dayung pada Suku Biak Kafdarun: Analisis Faktor Internal & Eksternal. *Jurnal Ekologi Birokrasi, 13*(1), 34-45.

Widianingtias, M., Pramudito, S., & Cahyandari, G. O. I. (2020). Identifikasi unsur-unsur arsitektural rumah kalang di Kotagede Yogyakarta. *ARTEKS: Jurnal Teknik Arsitektur, 5*(1), 39-52.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Silvercraft Makerspace di Kotagede dengan Pendekatan Critical Regionalism
Ridwan Hanafi Syahputra, Syam Rachma Marcillia, S.T., M.Eng., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Wijaya, P. Y., Rahyuda, I. K., Yasa, N. N. K., & Sukaatmadja, I. P. G. (2019). Dilemma of innovation in silver craft SMEs in Gianyar Regency of Bali Province, Indonesia. *Revista ESPACIOS, 40*(22), 15.

Wijayanti, L. (2019). Pemanfaatan Teknologi pada Karya Kriya dalam era Revolusi Industri 4.0. Dalam *Prosiding Seminar Nasional Sandyakala 2019* (hal. 328-334).

Winarno, E. N. (2021). *Pengaruh Kompetensi, Pemberdayaan, dan Motivasi terhadap Produktivitas Kerja (Studi Kasus pada Sentra Kerajinan Perak Kotagede Yogyakarta)* [Skripsi, Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi YKPN Yogyakarta]. Repository STIE YKPN.

Yusuf, M. (2023). Implementasi *makerspace* sebagai pusat kreativitas dan inovasi di perpustakaan perguruan tinggi. *Indonesian Journal of Academic Librarianship, 6*(3), 41-51.

Zed, M. (2004). *Metode penelitian kepustakaan*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Zhang, A. (2024). Research on Art Participation Models in the Protection and Inheritance of Traditional Crafts. In *Proceedings of the 3rd International Conference on Literature, Language, and Culture Development* (Vol. 38, hal. 90-95).

Zulkarnain, R. (2024). Melestarikan Budaya Leluhur oleh Generasi Muda. *Jurnal Kolaboratif Akademika, 2*(1) 1-8.