UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Silvercraft Makerspace di Kotagede dengan Pendekatan Critical Regionalism
Ridwan Hanafi Syahputra, Syam Rachma Marcillia, S.T., M.Eng., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**
LEMBAR PENGESAHAN ..... **ii**
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ..... **iii**
KATA PENGANTAR ..... **iv**
INTISARI ..... **v**
ABSTRACT ..... **vi**
DAFTAR ISI ..... **vii**
DAFTAR TABEL ..... **xi**
DAFTAR GAMBAR ..... **xii**
BAB I PENDAHULUAN **15**
1.1 Latar Belakang **15**
1.1.1 Signifikansi Historis dan Ekonomi Kriya Perak Kotagede 15
1.1.2 Potensi Pasar Global Silver Jewelry 17
1.1.3 Penurunan Relevansi Ekonomi dan Krisis Regenerasi Lokal 18
1.1.4 Degradasi Lingkungan Kerja 19
1.1.5 Kebutuhan Bengkel Bersama 20
1.2 Rumusan Masalah **21**
1.3 Tujuan **21**
1.4 Metodologi **22**
1.4.1 Studi Data Primer 22
1.4.2 Studi Data Sekunder 22
1.4.3 Analisis Data 22
1.5 Sistematika Penulisan Laporan **22**
1.6 Keaslian Penulisan **23**
1.7 Kerangka Berpikir **25**
BAB II KAJIAN PUSTAKA **26**
2.1 Silver **26**
2.1.1 Definisi Perak 26
2.2 Kriya Perak Kotagede **27**

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Silvercraft Makerspace di Kotagede dengan Pendekatan Critical Regionalism
Ridwan Hanafi Syahputra, Syam Rachma Marcillia, S.T., M.Eng., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

2.2.1 Definisi Kriya Perak 27
2.2.2 Teknik dan Alur Produksi 29
2.2.3 *Workshop* Kriya Perak 32
2.2.4 Karakteristik Pengrajin & Budaya Kerja 34
2.3 *Makerspace* 37
2.3.1 Definisi dan Fungsi *Makerspace* 37
2.3.2 Program Ruang dan Aktivitas dalam *Makerspace* 40
2.3.3 Prinsip Desain Makerspace 42
2.4 Studi Preseden 44
2.4.1 Preseden *Makerspace* 44
2.4.2 Preseden *Silver Workshop* 52
BAB III TINJAUAN PENDEKATAN 60
3.1 *Critical Regionalism* 60
3.1.1 Sejarah dan Pengertian *Critical Regionalism* 60
3.1.2 Aspek Critical Regionalism 61
3.2 Strategi Desain *Critical Regionalism* 63
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN 64
4.1 Tinjauan Umum Tapak 64
4.1.1 Data Administrasi 64
4.1.2 Analisis Aksesibilitas 65
4.2 Analisis Tapak Makro 67
4.2.1 Analisis Ekosistem Pengrajin Perak 67
4.2.2 Analisis Regulasi & Tata Ruang 68
4.2.3 Analisis Kontekstual Sosial Budaya 70
4.3 Analisi Tapak Mikro 72
4.3.1 Konteks 72
4.3.2 Analisis Klimatologi 72
4.3.3 Analisis Kebisingan 74
4.3.4 Analisis Vegetasi Eksisting 74
4.4 Analisis Fungsi dan Program 75
4.4.1 Analisis Pengguna dan Perilaku 75

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Silvercraft Makerspace di Kotagede dengan Pendekatan Critical Regionalism
Ridwan Hanafi Syahputra, Syam Rachma Marcillia, S.T., M.Eng., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

4.4.2 Analisis Aktivitas & Alur Produksi 77
4.4.3 Analisis Potensi Ekonomi & Monetisasi 79
4.4.4 Analisis Kebutuhan Ruang 80
BAB V KONSEP PERANCANGAN 83
5.1 Konsep Perancangan "Open to Making for All" 83
5.2 Konsep Zonasi "Open to Making for All" 85
5.3 Konsep Gubahan Massa 87
5.3.1 Massa Hierarki Tata-Ruang 87
5.3.2 Atap Attract Split-Joglo 88
5.3.3 Atap Acquaint Limasan Angkat 89
5.3.4 Atap Activate Limasan Memanjang 89
5.3.5 *Permeable Enclosure* 91
5.4 Konsep Sirkulasi 92
5.4.1 *Linear Circulation* 92
5.5 Konsep Tata Ruang 93
5.5.1 Compress-Release 93
5.5.2 Latar Atrium *Srawung* 95
5.6 Konsep Kenyamanan Lingkungan 96
5.6.1 Penghawaan 96
5.6.2 Pencahayaan 97
5.7 Konsep Visual dan Material 98
5.7.1 Materialitas Lokal 98
5.8 Konsep Struktur 100
5.8.1 Struktur Kolom 100
5.8.2 Struktur Pondasi 101
5.9 Konsep Vegetasi 102
5.9.1 Vegetasi Fungsional Zona 102
5.10 Konsep Utilitas 103
5.10.1 Konsep Air Bersih 103
5.10.2 Konsep Air Kotor & Limbah Produksi 104
5.10.3 Konsep Air Hujan 105

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Silvercraft Makerspace di Kotagede dengan Pendekatan Critical Regionalism
Ridwan Hanafi Syahputra, Syam Rachma Marcillia, S.T., M.Eng., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

5.10.4 Konsep K3 105

DAFTAR PUSTAKA 107