UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Seni, Pengetahuan, dan Tuhan: Koreksi Iqbal terhadap Kognitivisme Estetik Nietzsche
Muhammad Ihsanul Wafinatra, Dr. Mustofa Anshori Lidinillah, M.Hum.; Dr. Agus Himmawan Utomo, S.S., M.Ag.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
HALAMAN PENGESAHAN ii
HALAMAN PERNYATAAN iii
PRAKATA iv
DAFTAR ISI vii
INTISARI ix
ABSTRACT x
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 11
C. Keaslian Penelitian 12
D. Manfaat Penelitian 15
E. Tujuan Penelitian 16
F. Tinjauan Pustaka 16
G. Landasan Teori 42
H. Metode Penelitian 48
1. Bahan Penelitian 48
2. Jalan Penelitian 52
3. Analisis Hasil 52
BAB II PERKEMBANGAN DISKURSUS KOGNITIVISME ESTETIK 54
A. “Kognitivisme Estetik”: Nama Baru untuk Pandangan Lama 54

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Seni, Pengetahuan, dan Tuhan: Koreksi Iqbal terhadap Kognitivisme Estetik Nietzsche
Muhammad Ihsanul Wafinatra, Dr. Mustofa Anshori Lidinillah, M.Hum.; Dr. Agus Himmawan Utomo, S.S., M.Ag.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

B. Diskursus Kognitivisme Estetik Kontemporer 57

BAB III KOGNITIVISME ESTETIK NIETZSCHE..... 66

A. Selayang Pandang Nietzsche dan Filsafatnya..... 66

B. Pengetahuan Proposisional sebagai Makna Tingkat Kedua Karya Seni 73

C. Nilai Karya Seni dan Kehendak untuk Berkuasa..... 94

BAB IV KOGNITIVISME ESTETIK IQBAL 103

A. Selayang Pandang Iqbal dan Filsafatnya 103

B. Pengetahuan Intuitif sebagai Luaran Pencerapan Karya Seni 113

C. Nilai Karya Seni Berorientasi Intuisi sebagai Implikasi Kosmologis 132

BAB V MEMBACA IQBAL SEBAGAI SEORANG KOREKSIONIS 144

A. Koreksi Iqbal terhadap Klaim Epistemik Nietzsche: Menyoal Kemungkinan Pengetahuan Intuitif..... 144

B. Koreksi Iqbal terhadap Klaim Estetik Nietzsche: Dari Psikologi ke Kosmologi 154

C. Posisi Koreksi Iqbal terhadap Kognitivisme Estetik Nietzsche dalam Diskursus Kognitivisme Estetik Kontemporer 162

BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN 173

DAFTAR PUSTAKA 177