

**KIDUNG RUMEKSA ING WENGI DALAM RITUAL MUBENG BENTENG
DI KERATON YOGYAKARTA: KESELARASAN DALAM DINAMIKA
LIMINAL DAN LIMINOID**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh

Widiyarti Rochmaningtiyas Caturputri

22/495971/PMU/11080

Kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2026

TESIS

**KIDUNG RUMEKSA ING WENGI DALAM RITUAL MUBENG BENTENG
DI KERATON YOGYAKARTA: KESELARASAN DALAM DINAMIKA
LIMINAL DAN LIMINOID**

Dipersiapkan dan disusun oleh
Widiyarti Rochmaningtiyas Caturputri
22/495971/PMU/11080

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 16 Juli 2026

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama

Anggota Dewan Penguji Lain

Dr. Samsul Maarif, M.A.

Dr. G. R. Lono L. Simatupang, M.A.

Pembimbing Pendamping

Dr. Aton Rustandi Mulyana, M.Sn. Dr. Rr. Paramitha Dyah F., M.Hum.

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Master
Pada tanggal... 30 JUL 2026

Ketua Program Studi
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa

Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriyanti, M.Hum.
NIP 198407022015042002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama
Sekolah Pascasarjana UGM

Prof. Dr. Ir. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.
NIP 197804192002121004