UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Perspektif Third Place: Studi Interaksionisme Simbolik terhadap Penggunaan Ruang Belajar Perpustakaan Pusat UGM oleh Mahasiswa
Michelle Laura, Prof. Ir. Achmad Djunaedi, MURP., Ph.D.; Safirotu Khoir, Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**
LEMBAR PENGESAHAN ..... **ii**
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI ..... **iii**
STATEMENT ..... **iv**
INTISARI ..... **v**
ABSTRACT ..... **vi**
PRAKATA ..... **vii**
HALAMAN PERSEMBAHAN ..... **ix**
HALAMAN MOTTO ..... **xi**
DAFTAR ISI ..... **xii**
DAFTAR GAMBAR ..... **xv**
DAFTAR TABEL ..... **xvii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xviii**
BAB I PENDAHULUAN **19**
1.1 Latar Belakang Masalah 19
1.2 Pertanyaan Penelitian 26
1.3 Tujuan Penelitian 26
1.4 Manfaat Penelitian 26
1.4.1 Manfaaat Teoritis 26
1.4.2 Manfaat Praktis 27
BAB II TINJAUAN PUSTAKA **28**
2.1 Studi Terdahulu 28
2.1.1 *The Library as Place: Providing students with opportunities for socialization, relaxation, and restoration* 28
2.1.2 *The Library as Third Place in Academe: Fulfilling the Need for Community in the Digital Age* 28
2.1.3 *Seattle Public Library as place: Reconceptualizing space, community, and information at the central library* 29
2.2 Landasan Teori 31
2.2.1 Teori *Third Place* oleh Ray Oldenburg 31
2.2.1.1 Definisi Tempat oleh Oldenburg **32**
2.2.2 Teori *Sense of Place* Yi Fu Tuan 33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN **35**

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Perspektif Third Place: Studi Interaksionisme Simbolik terhadap Penggunaan Ruang Belajar Perpustakaan Pusat UGM oleh Mahasiswa
Michelle Laura, Prof. Ir. Achmad Djunaedi, MURP., Ph.D.; Safirotu Khoir, Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

3.1 Jenis Penelitian....35
3.2 Setting Penelitian....36
3.3 Sumber dan Jenis Data Penelitian....37
3.3.1 Data Primer....37
3.3.2 Data Sekunder....37
3.4 Teknik Penentuan Informan....37
3.5 Teknik Pengumpulan data....38
3.5.1 Wawancara Mendalam *(In-depth interview)*....38
3.5.2 Observasi....38
3.6 Teknik Pengolahan Data....39
3.7 Kendala dan Hambatan Penelitian....40
3.8 Diagram Alur Kerangka Berpikir Penelitian....42
BAB IV PENGGUNAAN RUANG BELAJAR PERPUSTAKAAN UGM OLEH MAHASISWA....45
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian....45
4.2 Fasilitas Perpustakaan Pusat UGM....46
4.2.1 Fasilitas Ruang....46
4.2.1.1 Silent Zone atau Zona Senyap....46
4.2.1.1.1 Study Rooms (Ruang Studi Pribadi)....47
4.2.1.1.2 Lawang Sejarah....48
4.2.1.1.3 Electronic Theses & Dissertations (ETD)....51
4.2.1.2 Quiet Zone atau Zona Tenang....52
4.2.1.2.1 Window of the World (WoW)....52
4.2.1.2.2 The Gade Creative Lounge (TGCL)....55
4.2.1.3 Conversation Friendly Zone atau Zona Ramah untuk Berbicara....56
4.2.1.3.1 *Discussion & Study Rooms*....57
4.2.1.3.2 *Reading Café / Canteen*....58
4.2.1.3.3 Selasar Koridor Perpustakaan....58
4.2.1.3.4 Area Ruang Terbuka dan *Rooftop*....59
4.2.2 Fasilitas Fisik....62
4.3 Aktivitas Pengguna Ruang Belajar Perpustakaan....68
4.3.1 Belajar Mandiri....68
4.3.2 Mengerjakan Tugas Kuliah....69
4.3.3 Berdiskusi dan kerja kelompok....69

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Perspektif Third Place: Studi Interaksionisme Simbolik terhadap Penggunaan Ruang Belajar Perpustakaan Pusat UGM oleh Mahasiswa
Michelle Laura, Prof. Ir. Achmad Djunaedi, MURP., Ph.D.; Safirotu Khoir, Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

4.3.4 Mengikuti pembelajaran daring / *meeting online* 69
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN 71
5.1 Karakteristik dan Pola Pengguna Ruang Belajar Perpustakaan Pusat UGM 71
5.1.1 Karakteristik 71
5.1.2 Pola Pengguna Ruang Belajar Perpustakaan Pusat UGM 75
5.1.2.1 Alasan Mahasiswa Memilih Ruang Belajar Perpustakaan Pusat UGM 75
5.1.2.2 Kegiatan Mahasiswa di Ruang Belajar Perpustakaan Pusat UGM. 81
5.1.2.3 Perbedaan Preferensi Penggunaan Ruang Belajar Berdasarkan Tempat Tinggal, Status Pekerjaan dan Jenjang Studi 87
5.2 Implementasi Konsep *Third Place* dalam Penggunaan Ruang Belajar Perpustakaan Pusat UGM 89
5.2.1 *Neutral Ground* 90
5.2.2 *Leveler* 93
5.2.3 *Conversation as Main Activity* 95
5.2.4 *Accessibility & Accommodation* 99
5.2.5 *The Regulars* 102
5.2.6 *Low Profile* 106
5.2.7 *Playful Mood* 108
5.2.8 *A Home Away from Home* 112
5.3 Analisis *Sense of Place* pada Pengguna Ruang Belajar Perpustakaan Pusat UGM 115
5.3.1 Space to Place 116
5.3.2 Place Attachment / Topophilia 119
5.4 Pemaknaan Ruang Belajar Perpustakaan UGM oleh Mahasiswa dalam Perspektif Interaksionisme Simbolik Herbert Blumer 125
5.5 Temuan Penelitian 135
5.5.1 Implikasi Teoritis 139
5.5.2 Implikasi Praktis 141
5.5.3 Masukan dari Informan Untuk Perpustakaan Pusat UGM 143
BAB VI PENUTUP 152
6.1 Kesimpulan 152
6.2 Saran 155
DAFTAR PUSTAKA 157
LAMPIRAN 166